


 Утверждаю
 Заведующая ТОО "Royal VEK Group"
 детский сад "Изумрудный город"
 ЧЕРЕПКИНА К. А.

Календарно-тематический план музыкального руководителя

Учреждение образования : ТОО "Royal VEK Group" детский сад "Изумрудный город"

Группа: "Тотошка" средняя группа

Возраст детей: дети 3-х лет

Период составления плана: 2024- 2025 учебный год.

№	Тема ОУД	Цель ОУД	Репертуар	Разделы программы				Игры		Количество часов
				Восприятие музыкальных произведений	Пение	Игра на детских музыкальных инструментах	Музыкально - ритмические движения	Игры по развитию музыкальных умений и навыков	Музыкально - дидактические, подвижные игры	
1	"Игрушки"	Формировать у детей интерес к музыкальным занятиям; учить детей понимать смысл исполняемых песен; учить	Муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной. "Детский сад" (слушание); муз. М. Красева, сл.	Песня "Детский сад". Муз. з. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной.	Песня "Кукла Катя". Муз. М. Красева, сл. Л. Мироновой.	-	"Марш" Э.Парлова. "Разминка" Е.Макшанцевой.	"Отгадай игрушку".	"Летит-летит".	1

		детей различать характер музыки; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; учить детей правильному интонированию мелодий песен; расширять понятия о детском саде и игрушках. Воспитывать культурно-нравственные, общечеловеческие нормы поведения ребенка; воспитывать чувство к прекрасному.	Л. Мироновой "Кукла Катя" (пение); "Марш" Э.Парлова "Разминка" Е.Макшанцевой							
2	"В нашем саду много игрушек"	Формировать у детей интерес к музыкальным	Муз. А. Филиппенко, сл.	Песня "Детский	Песня "Кукла Катя".	-	"Марш" Э.Парлова. "Разминка"	"Найди игрушку".	"Подарок от куклы Айгерим".	1

		занятиям; учить детей понимать смысл исполняемых песен; учить детей различать характер музыки; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; учить детей правильному интонированию мелодий песен; расширять понятия о детском саде и игрушках. Воспитывать культурно- нравственные, общечеловечес кие нормы поведения ребенка; воспитывать	Т.Волгиной. "Детский сад" (слушание); муз. М. Красева, сл. Л. Мироновой "Кукла Катя" (пение); "Марш" Э.Парлова "Разминка" Е.Макшанцевой	сад".Му з. А. Филипп енко, сл. Т.Волги ной.	Муз. М. Красева, сл. Л. Миронов ой.		Е.Макшанцев ой.			
--	--	--	--	--	---	--	--------------------	--	--	--

		чувство к прекрасному.								
3	"Баю-баю"	Учить различать характер музыки; уметь различать, при слушании музыки, разнохарактерные песни; сформировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; учить детей правильному интонированию мелодий песен; расширять понятия как семья, любовь, дружба. Воспитывать культурно-нравственные, общечеловеческие нормы поведения ребенка; воспитывать	"Колыбельная" Казахская народная песня (слушание) "Вот какая бабушка" сл. Ю. Островского, муз. Е. Тиличевой. "Марш" Э. Парлов. Пьеса О. Байдильда "Веселый танец"	"Колыбельная". Казахская народная песня.	"Вот какая бабушка". Сл. Ю. Островского, муз. Е. Тиличевой.	-	"Марш" Э. Парлов. Пьеса О. Байдильда "Веселый танец"	"Украсить Байтерек".	Игра - конкурс "Фестиваль".	1

		чувство к прекрасному.								
4	"Лей, дождик"	Формировать у детей интерес к музыкальным занятиям; учить детей понимать смысл исполняемых песен; учить детей различать характер музыки; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; учить детей правильному интонированию мелодий песен; формировать навык слушания музыки; развивать у детей музыкальный слух; воспитывать	Песня "Дождик". Муз. Г.Лобачёва (слушание) Песня "Детский сад". Муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной. (пение) Пьеса Е.Макшанцевой "Марш". Пьеса М.Раухвергера "Гуляем и пляшем".	Песня "Дождик". Муз. Г.Лобачёва.	Песня "Детский сад". Муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной.	-	Пьеса Е.Макшанцевой "Марш". Пьеса М.Раухвергера "Гуляем и пляшем".	"Дождик".	"Мышата".	1

		культурно- нравственные нормы поведения, чувство к прекрасному.								
5	"Дождь"	Учить различать характер музыки; уметь различать, при слушании музыки, разнохарактерные песни; сформировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; учить детей правильному интонированию мелодий песен; развивать способности игры на музыкальных инструментах; расширять понятия о бережном	Песня "Дождик". Муз. Г.Лобачёва (слушание) Песня "Детский сад". Муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной. Пьеса Е.Макшанцевой "Марш". Пьеса М.Раухвергера "Гуляем и пляшем".	Песня "Дождик". Муз. Г.Лобачёва.	Песня "Детский сад". Муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной.	-	Пьеса Е.Макшанцевой "Марш". Пьеса М.Раухвергера "Гуляем и пляшем".	"Капельки и дождик".	"Дождик".	1

		отношении к природе; воспитывать культурно-нравственные нормы поведения, чувство к прекрасному.								
6	"Моя конституция - мое будущее"	Формировать у детей интерес к слушанию музыки; учить умению правильной передачи характера песни: веселой и грустной; учить детей исполнять музыкально-ритмические движения в такт музыки; развивать музыкальный слух и вокально-хоровые навыки; развивать звуко-высотный слух;	Муз. Е. Кусаинова "Сәби қуанышы" (слушание) Песня "Праздничная". Муз. Л. Сидельниковой, сл. И. Михайловой. (пение) Пьеса Е.Макшанцевой "Марш". Пьеса М.Раухвергера "Гуляем и пляшем".	Муз. Е. Кусаинова "Сәби қуанышы".	Песня "Праздничная". Муз. Л. Сидельниковой, сл. И. Михайловой.	-	Пьеса Е.Макшанцевой "Марш". Пьеса М.Раухвергера "Гуляем и пляшем".	"Украсить Байтерек".	"Топ-Хоп".	1

		расширять понятия о Родине Казахстан. Воспитывать культурно-нравственные, общечеловеческие нормы поведения ребенка; воспитывать чувство к прекрасному.								
7	"Красавица-Осень"	Приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности; учить детей понимать смысл исполняемых песен; учить детей различать характер музыки; формировать способности одновременно начинать и заканчивать	Песня "Осень" И.Кишко (слушание). Песня "Пляска с погремушкой". Сл. И. Черницкой, муз. И. Арсеевой. И.Соколовский "Марш" (Пр 59). Пьеса А.Матмена "Маячки".	Песня "Осень" И.Кишко .	Песня "Пляска с погремушкой". Сл. И. Черницкой, муз. И. Арсеевой.	-	И.Соколовский "Марш". Пьеса А.Матмена "Маячки".	"Какое дерево?"	"Желтые гуси"	1

		танцевальные движения; развивать у детей музыкальный слух; расширять понятия о временах года, осени; воспитывать культурно-нравственные нормы поведения; чувство к прекрасному.								
8	"Пожелтели листья"	Приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности; учить детей понимать смысл исполняемых песен; учить детей различать характер музыки; формировать	Песня "Осень" И.Кишко (слушание). Песня "Пляска с погремушкой". Сл. И. Черницкой, муз. И. Арсеевой. И.Соколовский "Марш" (Пр 59). Пьеса А.Матмена	Песня "Осень" И.Кишко .	Песня "Пляска с погремушкой". Сл. И. Черницкой, муз. И. Арсеевой.	-	И.Соколовский "Марш". Пьеса А.Матмена "Маячки".	"Собери грибы".	"Желтые гуси"	1

		способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; учить детей правильному интонированию мелодий песен; формировать навык слушания музыки; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; развивать у детей музыкальный слух; расширять понятия о временах года, осени; воспитывать культурно- нравственные нормы поведения; чувство к	"Маячки".							
--	--	--	-----------	--	--	--	--	--	--	--

		прекрасному.								
9	"Корзинка с фруктами"	Приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности; учить детей понимать смысл исполняемых песен; учить детей различать характер музыки; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; учить детей правильному интонированию мелодий песен; формировать навык слушания музыки; формировать способности одновременно	Песня Д.Ботбаева. "Күз жомарт" ("Щедрая осень"). (слушание) "Пляска с погремушками" сл. И. Черницкой, муз. И. Арсеевой. (пение) И.Соколовский "Марш" (Пр 59). Пьеса Н.Александрова "Маленький танец".	Песня Д.Ботбаева. "Күз жомарт" ("Щедрая осень").	"Пляска с погремушками" сл. И. Черницкой, муз. И. Арсеевой.	-	И.Соколовский "Марш". Пьеса Н.Александрова "Маленький танец" "Марш". Пьеса Н.Александрова "Маленький танец".	"Узнай по вкусу фрукт".	"Кто быстрее?"	1

		начинать и заканчивать танцевальные движения; развивать у детей музыкальный слух; расширять понятия о временах года, осени; воспитывать культурно-нравственные нормы поведения; чувство прекрасного.								
10	"Хлеб украшение скатерти"	Приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности; учить детей понимать смысл исполняемых песен; учить детей различать характер музыки;	Пьеса П.И. Чайковский "Вальс цветов". (слушание) Песня "Кукла катя" Сл. Л.Мироновой, муз. М. Красева. (пение) Е.Арне "Покружились" (Пр 37). Пьеса	Пьеса П.И. Чайковский "Вальс цветов".	Песня "Кукла катя" Сл. Л.Мироновой, муз. М. Красева.	-	Е.Арне "Покружились". Пьеса О.Байдильда "Веселый танец".	"Как называется хлеб?"	"Айголек".	1

		формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; учить детей правильному интонированию мелодий песен; формировать навык слушания музыки; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; развивать у детей музыкальный слух; расширять понятия как хлеб-всему голова; воспитывать культурно-нравственные нормы поведения;	О.Байдильда "Веселый танец".							
--	--	--	------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

		чувство к прекрасному.								
11	"Хлеб - всему голова"	Приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности; учить детей понимать смысл исполняемых песен; учить детей различать характер музыки; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; учить детей правильному интонированию мелодий песен; формировать навык слушания музыки.	Пьеса П.И. Чайковский "Вальс цветов". (слушание) Песня "Кукля катя" Сл. Л.Мироновой, муз. М. Красева. (пение) Е.Арне "Покружились" (Пр 37). Пьеса О.Байдильда "Веселый танец".	Пьеса П.И. Чайковский "Вальс цветов".	Песня "Кукля катя" Сл. Л.Мироновой, муз. М. Красева.	-	Е.Арне "Покружились". Пьеса О.Байдильда "Веселый танец".	"Как называется хлеб?"	"Айголек".	1
12	"Воробей"	Приобщать детей к	Пьеса К.Қуатбаева	Пьеса К.Қуатб	"Цыплят а". Муз.	-	Е.Арне "Кружение	"Корм для птичек".	"Ток-ток".	1

		разнообразным видам музыкальной деятельности; учить детей понимать смысл исполняемых песен; учить детей различать характер музыки; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; учить детей правильному интонированию мелодий песен; формировать навык слушания музыки; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения;	"Шум леса". (слушание) Муз. А. Филиппенко "Цыплята". (пение) Е.Арне "Кружение шагом" (Пр 37), Г.Гусейнли "Чужялярым" ("Мои цыплатки").	аева "Шум леса".	А. Филиппе нко.		шагом", Г.Гусейнли "Чужялярым" ("Мои цыплатки").			
--	--	--	---	------------------------	-----------------------	--	--	--	--	--

		развивать у детей музыкальный слух, звуковысотный слух; формировать понятия, что птицы - наши меньшие братья; воспитывать культурно-нравственные нормы поведения; чувство к прекрасному.								
13	"Щедрая лиса"	Приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности; учить детей понимать смысл исполняемых песен; учить детей различать характер музыки; формировать	Пьеса "Вальс лисы". Ж.Колодуба. (слушание) "Дождик". Муз. В Герчик, сл. П. Чумичева. (пение) Э.Парлов "Марш" (Пр 36). "Марш" Ф. Ф. Надененко.	Пьеса "Вальс лисы". Ж.Колодуба.	"Дождик" . Муз. В Герчик, сл. П. Чумичева.	-	Э.Парлов "Марш" Ф.Ф.Надененко "Марш".	"Что в корзине?"	"Добрая лиса".	1

		способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; учить детей правильному интонированию мелодий песен; формировать навык слушания музыки; учить посредством дыхательных упражнений правильному дыханию во время пения; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; развивать чувство ритма; развивать способности игры на музыкальных инструментах; развивать у								
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

		детей музыкальный слух; расширять понятия о временах года- об осени; воспитывать культурно- нравственные нормы поведения; чувство прекрасного.								
14	"Осенний ветер"	Приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности; учить детей понимать смысл исполняемых песен; учить детей различать характер музыки; формировать способности одновременно начинать и заканчивать	Пьеса "Вальс лисы". Ж.Колодуба. (слушание) "Дождик". Муз. В Герчик, сл. П. Чумичева. (пение) Э.Парлов "Марш" (Пр 36). "Марш" Ф. Ф. Надененко.	Пьеса "Вальс лисы". Ж.Коло дуба.	"Дождик" . Муз. В Герчик, сл. П. Чумичев а.	-	Э.Парлов "Марш" Ф.Ф.Наденен ко "Марш".	"Овощи и фрукты".	"До – ре – ми".	1

		танцевальные движения; учить детей правильному интонированию мелодий песен; развивать навык слушания музыки; учить посредством дыхательных упражнений правильному дыханию во время пения; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; развивать чувство ритма; развивать способности игры на музыкальных инструментах.								
15	"Веселая машина"	Приобщать детей к разнообразным видам	Песня П.Попатенко "Машина" (Пр.107).	Песня П.Попатенко "Машин	Песня "Есть у солнышка	-	Э.Парлов "Марш". Ф.Ф. Надененко	"На что похож мяч?"	"Машина".	1

		музыкальной деятельности; учить детей понимать смысл исполняемых песен; учить детей различать характер музыки; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; учить детей правильному интонированию мелодий песен; формировать навык слушания музыки; учить посредством дыхательных упражнений правильному дыханию во время пения; формировать способности одновременно	(слушание) Песня "Есть у солнышка друзья". Муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой. (пение) Э.Парлов "Марш". (Пр 36) Ф.Ф. Надененко "Марш".	а".	друзья". Муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой.		"Марш".			
--	--	--	---	-----	--	--	---------	--	--	--

		начинать и заканчивать танцевальные движения; развивать чувство ритма; развивать способности игры на музыкальных инструментах; развивать у детей музыкальный слух; научить играть на музыкальном инструменте-бубне; расширять понятие как транспорт, машина; воспитывать культурно-нравственные нормы поведения; чувство к прекрасному.								
16	"Бурый медвежонок"	Приобщать детей к разнообразным видам	"Зайчики". Муз. К. Черни. (слушание)	"Зайчик и". Муз. К. Черни.	"Аю". Муз. Б. Далдинбаев.	-	Е. Арне "Кружение шагом". Б. Бейсенова	"Собери медведя".	"Трусишка-зайка".	1

		музыкальной деятельности; учить детей понимать смысл исполняемых песен; учить детей различать характер музыки; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; учить детей правильному интонированию мелодий песен; формировать навык слушания музыки; учить посредством дыхательных упражнений правильному дыханию во время пения; формировать способности одновременно	"Аю". Муз. Б. Далдинбаев. (пение) Е.Арне "Кружение шагом". (Пр 37) Б.Бейсенова "Я поеду в аул".				"Я поеду в аул".			
--	--	--	--	--	--	--	-------------------------	--	--	--

		начинать и заканчивать танцевальные движения; развивать чувство ритма; развивать способности игры на музыкальных инструментах; развивать у детей музыкальный слух; воспитывать культурно-нравственные нормы поведения; чувство к прекрасному.								
17	"Трусливый зайка"	Приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности; учить детей понимать смысл исполняемых песен; учить детей	Песня "Зайка" сл. Т. Бабаджан, муз. Г. Лобачева. (См. "Музыка в детском саду" 2 млд. гр. Изд. "Москва" 1989., стр.	Песня "Зайка". Муз. Г. Лобачева, сл. Т. Бабаджан.	"Аю". Муз. Б. Далдинбаев.	-	Е.Арне "Кружение шагом". Б.Бейсенова "Я поеду в аул".	"Охотник и зайцы".	М.Раухвергер "Погремушки".	1

		различать характер музыки; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; учить детей правильному интонированию мелодий песен; формировать навык слушания музыки; учить посредством дыхательных упражнений правильному дыханию во время пения; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; развивать чувство ритма; развивать способности	11) "Аю". Муз. Б. Далдинбаев. (пение) Е.Арне "Кружение шагом". (Пр 37) Б.Бейсенова "Я поеду в аул".							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		игры на музыкальных инструментах; развивать у детей музыкальный слух.								
18	"Мир Колобка"	Приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности; учить детей понимать смысл исполняемых песен; учить детей различать характер музыки; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; учить детей правильному интонированию мелодий песен; формировать	"Колыбельная" ("Бесик жыры"). Ж.Турсынбаев, Е. Отетлеуов. (слушание) "У реки". Муз. Г. Левкодимова, сл.И. Черницкой. (пение) Е.Арне "Кружение шагом" (Пр 37) Б.Бейсенова "Я поеду в аул".	"Колыбельная" ("Бесик жыры"). Ж.Турсынбаев, Е. Отетлеуов.	"У реки". Муз. Г. Левкодимова, сл.И. Черницкой.	-	Е.Арне "Кружение шагом". Б.Бейсенова "Я поеду в аул".	"Друзья Колобка".	"Колобок".	1

		навык слушания музыки; учить посредством дыхательных упражнений правильному дыханию во время пения; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; развивать чувство ритма; развивать способности игры на музыкальных инструментах; развивать у детей музыкальный слух; воспитывать культурно-нравственные нормы поведения.								
19	"Зимние забавы"	Формировать интерес к	Песня "Зима".	Песня "Зима".	"Пришла зима".	"Игра на колокольчика	Пьеса "Где же наши	"Зимние забавы".	"Медведь".	1

		музыке других народов; приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности; учить детей понимать смысл исполняемых песен; учить детей различать характер музыки; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; учить детей правильному интонированию мелодий песен; формировать навык слушания музыки; учить посредством дыхательных упражнений	В.Красева. (слушание) "Пришла зима". Муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской. (пение) Пьеса "Где же наши ручки?" (сборник) М.Старокадо мский "Зимний танец". (Пр.48) "Игра на колокольчика х".	В.Красева.	Муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотско й.	х".	ручки?" (сборник) М.Старокадо мский "Зимний танец". (Пр.48)			
--	--	--	---	------------	-------------------------------------	-----	--	--	--	--

		правильному дыханию во время пения; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; развивать чувство ритма; развивать способности игры на музыкальных инструментах.								
20	"Скучали ли по зиме?"	Формировать интерес к музыке других народов; приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности; учить детей понимать смысл исполняемых песен; учить детей	Песня "Зима". В.Красева. (слушание) "Пришла зима". Муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской. (пение) Пьеса "Где же наши ручки?" (сборник) М.Старокадо мский	Песня "Зима". В.Красева.	"Пришла зима". Муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотско й.	"Игра на колокольчика х".	Пьеса "Где же наши ручки?" (сборник) М.Старокадо мский "Зимний танец". (Пр.48)	"Зимние забавы".	"Зимние грибы".	1

		различать характер музыки; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; учить детей правильному интонированию мелодий песен.	"Зимний танец". (Пр.48) "Игра на колокольчиках".							
21	"День Независимости"	Формировать через песни стойкое понятие как любовь к Родине, гордости за свою страну. Приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности; учить детей понимать смысл исполняемых песен; учить детей	С.Калиев, Д.Омаров "Наш Герб", песня. (слушание) Муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найденовой, "Праздничная". (пение) Пьеса "Где же наши ручки?" М.Старокадо мский "Зимний танец". (Пр.48) "Игра на	С.Калиев, Д.Омаров "Наш Герб", песня.	Муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найденовой, "Праздничная".	"Игра на колокольчиках".	Пьеса "Где же наши ручки?" М.Старокадо мский "Зимний танец".	"Украсить Байтерек".	"Символы города".	1

		различать характер музыки; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; учить детей правильному интонированию мелодий песен.	колокольчиках".							
22	"Новый год, новый свет!"	Формировать через песни понятия как Новый год, Дедушка Мороз; приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности; учить детей понимать смысл исполняемых песен; учить детей различать характер	Муз. М. Красева, сл. З. Александровой, "Елочка". (слушание) Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, "Дед мороз". (пение) "Сапожки" (Пр 57) М.Зацепина "Танец с кольцами".	Муз. М. Красева, сл. З. Александровой, "Елочка".	Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, "Дед мороз".	-	"Сапожки" М.Зацепина "Танец с кольцами". Танец "Елочка" (Шарль Гунон "Вальс").	"Сколько Дедов Морозов?"	"Мороз".	1

		музыки; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; учить детей правильному интонированию мелодий песен; учить детей различать разнохарактерн ые и контрастные части в музыкальных произведениях; формировать навык слушания музыки; учить посредством дыхательных упражнений правильному дыханию во время пения.								
23	"Возле зеленой елки"	Формировать через песни понятия как Новый год,	Муз. М. Красева, сл. З. Александров	Муз. М. Красева , сл. З. Алексан	Муз. А. Филиппе нко, сл. Т.	-	"Сапожки" М.Зацепина "Танец с кольцами".	"Сладкий мед".	"Мороз".	1

		Дедушка Мороз; приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности; учить детей понимать смысл исполняемых песен; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения, интонировать мелодии песен, различать разнохарактерные и контрастные части в музыкальных произведениях; формировать навык слушания музыки; учить посредством дыхательных	ой, "Елочка". (слушание) Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, "Дед мороз". (пение) "Сапожки" (Пр 57) М.Зацепина "Танец с кольцами".	дровой, "Елочка".	Волгиной, "Дед мороз".		Танец "Елочка" (Шарль Гунон "Вальс").			
--	--	---	--	--------------------------	-------------------------------	--	--	--	--	--

		упражнений правильному дыханию во время пения; развивать способности игры на музыкальных инструментах; развивать у детей музыкальный слух; воспитывать культурно- нравственные нормы поведения; чувство прекрасного.								
24	"Подарок под елкой"	Формировать через песни понятия как Новый год, Дедушка Мороз; приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности; учить детей понимать	Е.Тиличеева "Песня елочке", песня. (слушание) Муз. М. Красева, сл. З. Александров ой, "Елочка", песня. (пение) "Сапожки" (Пр 57)	Е.Тилич еева "Песня елочке", песня.	Муз. М. Красева, сл. З. Алексан дровой, "Елочка", песня.	-	"Сапожки" (Пр 57) М.Зацепина "Танец с кольцами".	"Украсим елку".	"Поиграем под елкой".	1

		смысл исполняемых песен; учить детей различать характер музыки; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; учить детей правильному интонированию мелодий песен; учить детей различать разнохарактерные и контрастные части в музыкальных произведениях; формировать навык слушания музыки; учить посредством дыхательных упражнений правильному дыханию во	М.Зацепина "Танец с кольцами" (Зацепина 34)							
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

		время пения.								
25	"Снеговик"	Учить детей различать разнохарактерные произведения; развивать звуковысотный слух; развивать ритмический слух; учить детей под музыкальное сопровождение ориентироваться в пространстве; формировать навыки игры на музыкальных инструментах и различать инструменты на слух; расширять понятия о зимних забавах; воспитывать культурно-нравственные нормы поведения; чувство	Произведение "Узнай звук" (слушание из серии "Звуки шума" Муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель, "Зима" (пение) Музыкально-ритмическое движение "Топотушки". Т.Вилькорейская «Посорились - помирились», танец. (Пр 55) Игра на ложках.	Произведение "Узнай звук" (слушание из серии "Звуки шума"	Муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель, "Зима".	Игра на ложках.	Музыкально-ритмическое движение "Топотушки". Т.Вилькорейская «Посорились-помирились», танец.	"Слепим Снеговика". "Ложки".	-	1

		прекрасного.								
26	"Очень рады зиме"	Учить детей различать разнохарактерные произведения; развивать звуковысотный слух; развивать ритмический слух; учить детей под музыкальное сопровождение ориентироваться в пространстве; формировать навыки игры на музыкальных инструментах и различать инструменты на слух; расширять понятия о зимних забавах; воспитывать культурно-нравственные нормы поведения; чувство	Произведение "Узнай звук" (слушание из серии "Звуки шума" Муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель, "Зима" (пение) Музыкально-ритмическое движение "Топотушки". Т.Вилькорейская «Посорились-помирились», танец. (Пр 55) Игра на ложках.	Произведение "Узнай звук" (слушание из серии "Звуки шума"	Муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель, "Зима".	Игра на ложках.	Музыкально-ритмическое движение "Топотушки". Т.Вилькорейская «Посорились-помирились», танец.	"Громкая и тихая музыка". "Веселые ложки".	-	1

		прекрасного.								
27	"Снежинки танцуют"	Учить детей различать разнохарактерные произведения; развивать звуковысотный слух; развивать ритмический слух; учить детей под музыкальное сопровождение ориентироваться в пространстве; формировать навыки игры на музыкальных инструментах и различать инструменты на слух; расширять понятия о зимних забавах; воспитывать культурно-нравственные нормы поведения; чувство	Произведение В.Волков "Капризуля" (Пр.88). (слушание) Муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой, "Танец возле елки". (пение) Музыкально-ритмические движения "Мы ногами топ-топ-топ". Т.Вилькорейская "Поругались-помирились", танец. (Пр 55) Игра на ложках.	Произведение В.Волков "Капризуля".	Муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой, "Танец возле елки".	Игра на ложках.	Музыкально-ритмические движения "Мы ногами топ-топ-топ". Т.Вилькорейская "Поругались-помирились", танец.	"Где спряталась снегурочка?" "Веселы ложки".	-	1

		прекрасного.								
28	"Медведь и лиса"	Пробуждать эмоциональный отклик к песням о диких животных; учить различать мелодии по характерным признакам диких животных; развивать звуковысотный слух; учить правильно передавать повадки диких животных посредством слушания музыки; развивать навыки игры на музыкальных ложках; формировать понятия о жизни диких животных в зимнее время; учить правильному	Песня Д.Ботбаева, А.Асылбек "Волк". (слушание) Песня Б.Далденбай, А.Асылбек "Аю-медведь". (пение) Музыкально-ритмические движения "Ламбада". "Танец с ложками". Игра на ложках.	Песня Д.Ботбаева, А.Асылбек "Волк".	Песня Б.Далденбай, А.Асылбек "Аю-медведь".	Игра с ложками.	Музыкально-ритмические движения "Ламбада". "Танец с ложками".	"Чем отличаются Медведь от лисы?"	"Прятки с платочками".	1

		эмоциональном у восприятию музыкальных произведений.								
29	"Про волка"	Пробуждать эмоциональны й отклик к песням о диких животных; учить различать мелодии по характерным признакам диких животных; развивать звуковысотный слух; учить правильно передавать повадки диких животных посредством слушания музыки; развивать навыки игры на музыкальных ложках; формировать понятия о жизни диких животных в	Песня Д.Ботбаева, А.Асылбек "Волк". (слушание) Песня Б.Далденбай , А.Асылбек "Аю- медведь". (пение) Музыкально- ритмические движения "Ламбада". "Танец с ложками". Игра на ложках.	Песня Д.Ботба ева, А.Асылб ек "Волк".	Песня Б.Далде нбай, А.Асылб ек "Аю- медведь" .	Игра с ложками.	Музыкально- ритмические движения "Ламбада". "Танец с ложками".	"Чем отличаются Медведь от лисы?"	"Прятки с платочками".	1

		зимнее время; учить правильному эмоциональном у восприятию музыкальных произведений.								
30	"Зимние певчие птицы"	Учить детей различать разнохарактерн ые песни о птицах на казахском и русском языках; формировать способности восприятия музыкальных произведений со звучанием пения птиц в зимний период; учить детей различать разнохарактерн ые произведения;р азвивать звуковысотный слух; развивать ритмический слух; учить детей под	В. Герчик "Воробей", песня. (слушание) А. Райымкулова "Песня воробья", песня. (пение) Музыкально- ритмические движения "Ламбада". "Танец с ложками". Игра с ложками.	В. Герчик "Воробе й", песня.	А. Райымку лова "Песня воробья" , песня.	Игра с ложками.	Музыкально- ритмические движения "Ламбада". "Танец с ложками".	"Найди зимующих птиц?"	"Воробушки".	1

		музыкальное сопровождение ориентироваться в пространстве.								
31	"Мой скакун"	Учить детей слушать и петь песни о животных; учить детей различать разнохарактерные произведения; развивать звуковысотный слух; развивать ритмический слух; учить детей под музыкальное сопровождение ориентироваться в пространстве; формировать навыки игры на музыкальных инструментах и различать инструменты на слух; расширять понятия о	Б.Бейсенова "Тұлпарым", песня. (слушание) Муз. В. Иванникова, сл. Е. Александровой "Кто как кричит?", песня. (пение) Смотреть "Музыка" Нотная хрестоматия 3+, стр. 187. Изд. "Алматыкітап" 2016 г. Пьеса С. Прокофьева "Марш". Танец "Курочки" (китайская нар.мелодия).	Б.Бейсенова "Тұлпарым", песня.	Муз. В. Иванникова, сл. Е. Александровой "Кто как кричит?", песня.	-	Пьеса С. Прокофьева "Марш". Танец "Курочки" (китайская нар.мелодия).	"Найди свою маму"	"Детеныши домашних животных".	1

		зимних забавах; воспитывать культурно-нравственные нормы поведения.								
32	Танец "Цыплята"	Учить детей слушать и петь песни о цыплятах. Учить детей различать разнохарактерные произведения; развивать звуковысотный слух; развивать ритмический слух; учить детей под музыкальное сопровождение ориентироваться в пространстве; формировать навыки игры на музыкальных инструментах и различать инструменты на слух;	Б.Бейсенова "Тұлпарым", песня. (слушание) Муз. В. Иванникова, сл. Е. Александровой "Кто как кричит?", песня. (пение) Смотреть "Музыка" Нотная хрестоматия 3+, стр. 187. Изд. "Алматыкітап" 2016 г. Пьеса С. Прокофьева "Марш". Танец "Курочки" (китайская нар.мелодия)	Б.Бейсенова "Тұлпарым", песня.	Муз. В. Иванникова, сл. Е. Александровой "Кто как кричит?", песня.	-	Пьеса С. Прокофьева "Марш". Танец "Курочки" (китайская нар.мелодия).		"Яйцо".	1

		расширять понятия о зимних забавах; воспитывать культурно-нравственные нормы поведения.	.							
33	"Водитель"	Учить детей петь и слушать песни о профессии водителя; расширять понятия о профессиях; учить детей различать разнохарактерные произведения; развивать звуковысотный слух; развивать ритмический слух; учить детей под музыкальное сопровождение ориентироваться в пространстве; формировать	Т. Попатенко "Машина". (слушание) Муз. А. Потапенко, сл. Н. Найденовой, "Машина". (пение) Смотреть "Музыка в детском саду" 2 млд гр. Стр. 56, издательство "Музыка", 1989 г. Пьеса С. Прокофьева "Марш". Танец "Курочки" (китайская нар.мелодия).	Т. Попатенко "Машина".	Муз. А. Потапенко, сл. Н. Найденовой, "Машина".	-	Пьеса С. Прокофьева "Марш". Танец "Курочки" (китайская нар.мелодия).	"Найди две одинаковых машинок"	"Машины".	1

		навыки игры на музыкальных инструментах и различать инструменты на слух; расширять понятия о зимних забавах; воспитывать культурно-нравственные нормы поведения.								
34	"Стиральная машина"	Учить детей различать разнохарактерные произведения; развивать звуковысотный слух; развивать ритмический слух; учить детей под музыкальное сопровождение ориентироваться в пространстве.	И.Нусипбаев "Кір қуыршақ" ("кукла-замарашка"), песня. (слушание) Муз. и сл. Н. Караваевой "Санки", песня. (пение) Смотреть "Музыка" Нотная хрестоматия, стр. 152, изд. "Алматыкітап" баспасы 2016.	И.Нусипбаев "Кір қуыршақ" ("кукла-замарашка"), песня.	Муз. и сл. Н. Караваевой "Санки", песня.	-	Н. Лысенко "Танец с куклами", музыкально-ритмические движения. Танец "Стирка".	"Поиграем с погремушками".	"Стирка".	1

			Н. Лысенко "Танец с куклами", музыкально- ритмические движения. Танец "Стирка".							
35	"Будем чистыми"	Учить детей различать разнохарактерн ые произведения; развивать звукоразличительный слух; развивать ритмический слух; учить детей под музыкальное сопровождение ориентироватьс я в пространстве; формировать навыки игры на музыкальных инструментах и различать инструменты на слух; расширять понятия о зимних	И.Нусипбаев "Кір қуыршақ" ("кукла- замарашка"), песня. (слушание) Муз. и сл. Н. Караваевой "Санки", песня. (пение) Смотреть "Музыка" Нотная хрестоматия, стр. 152, изд. "Алматыкітап " баспасы 2016. Н. Лысенко "Танец с куклами", музыкально- ритмические движения. Танец	И.Нусип баев "Кір қуырша қ" ("кукла- замара шка"), песня.	Муз. и сл. Н. Каравае вой "Санки", песня.	-	Н. Лысенко "Танец с куклами", музыкально- ритмические движения. Танец "Стирка".	"Чистые платья".	"Стирка".	1

		забавах.	"Стирка".							
36	"Смех признак счастья"	Учить детей понимать смысл исполняемых песен; учить детей различать разнохарактерн ые произведения; развивать звуковысотный слух; развивать ритмический слух; учить детей под музыкальное сопровождение ориентироватьс я в пространстве; формировать навыки игры на музыкальных инструментах и различать инструменты на слух.	В. Шаинский «Улыбка», песня. (слушание) Муз. И. Бодраченко, сл.О.Громов а, Т. Прокопенко, песня "Топ- топ, ножки". (пение) Смотреть "Музыка" Нотная хрестоматия 3+, стр. 167. Изд Алматыкітап 2016. Н. Лысенко "Танец с куклами", музыкально- ритмические движения. Танец "Стирка".	В. Шаинск ий «Улыбк а», песня.	Муз. И. Бодраче нко, сл.О.Гро мова, Т. Прокопе нко, песня "Топ-топ, ножки".	-	Н. Лысенко "Танец с куклами", музыкально- ритмические движения. Танец "Стирка".	"Какие бывают смалики?"	"Рассмеши"	1
37	"Мы любим нашу маму"	Учить детей эмоциональном у отклику на песни о маме, выражать	Н. Тилендиев "С днем рождения, мама", песня, (слушание)	Н. Тиленд иев "С днем рожден	Песня "Мамочк а моя". Муз. И. Арсеево	-	Произведени е М. Раухвергера "Танец с воздушными	"Подарок маме".	"Воробушки и кот".	1

		истинные чувства при исполнении песен; учить петь а капелло, без сопровождения музыки, в диапазоне "ре"- "ля" первой октавы; учить детей различать разнохарактерные произведения; развивать звуковысотный слух; развивать ритмический слух; учить детей под музыкальное сопровождение ориентироваться в пространстве.	Песня "Мамочка моя". Муз. И. Арсеевой, сл. Черницкой. (пение) Смотреть "Музыка," нотная хрестоматия Г.Г. Корчевская. Стр. 30. "Изд. Арман-ПВ", 2015) Произведение М. Раухвергера "Танец с воздушными шарами". А. Чугайкина "На полянке зайки танцевали" танец.	ия, мама", песня.	й, сл. Черницкой.		шарами". А. Чугайкина "На полянке зайки танцевали" танец.			
38	"Мамочка, моя родная!"	Развивать эмоциональный отклик при исполнении песни о маме; учить петь а капелло, без	Н. Тилендиев "С днем рождения, мама", песня, (слушание) Песня "Мамочка	Н. Тилендиев "С днем рождения, мама",	Песня "Мамочка моя". Муз. И. Арсеевой, сл. Черницкой.	-	Произведение М. Раухвергера "Танец с воздушными шарами". А. Чугайкина	"Подарок маме".	"Собери букет цветов".	1

		сопровождения музыки, в диапазоне "ре" - "ля" первой октавы; учить детей различать разнохарактерные произведения; развивать звуковысотный слух; развивать ритмический слух; учить детей под музыкальное сопровождение ориентироваться в пространстве.	моя". Муз. И. Арсеевой, сл. Черницкой. (пение) Смотреть "Музыка," нотная хрестоматия Г.Г. Корчевская. Стр. 30. "Изд. Арман-ПВ", 2015) Произведение М. Раухвергера "Танец с воздушными шарами". А. Чугайкина "На полянке зайки танцевали" танец.	песня.	ой.		"На полянке зайки танцевали" танец.			
39	"Пришла весна!"	Знакомить детей с песнями о маме и о весне, формировать чувство к прекрасному через нежные мелодии	И.Нусипбаев "Дос болайык баримиз", песня. (слушание) Песня "Мамочка моя". Муз. И. Арсеевой,	И.Нусипбаев "Дос болайык баримиз", песня.	Песня "Мамочка моя". Муз. И. Арсеевой, сл. Черницкой.	-	Произведение М. Раухвергера "Танец с воздушными шарами". А. Чугайкина "Танец маленьких	"Что изменилось?"	"Воробушки и кот".	1

		песен;учить детей эмоциональном у отклику на песни о маме, выражать истинные чувства при исполнении песен; учить петь а капелло, без сопровождения музыки, в диапазоне "ре"- "ля" первой октавы.	сл. Черницкой. (пение) Смотреть "Музыка" нотная хрестоматия Г.Г. Корчевская. Стр. 30."Изд. Арман-ПВ", 2015. Произведени е М. Раухвергера "Танец с воздушными шарами". А. Чугайкина "Танец маленьких зайчат", танец.				зайчат", танец.			
40	"Март весна"	Формировать музыкальные навыки, через прослушивания колыбельных песен; формировать понятия о Наурызе, о весне через прослушивания	А.Сагымбайкызы "Колыбельная", песня. (слушание) Муз. и сл.Е. Ремизовской "Ой, весна красна!" (пение) Смотреть	А.Сагымбайкызы "Колыбельная", песня.	Муз. и сл.Е. Ремизовской "Ой, весна красна!"	-	А.Токсанбаев "Приглашение на танец", музыкально-ритмические движения "Кара жорга" (народный танец).	"Блюда из молока".	"Аркан тарту" ("Перетяни канат").	1

		и пение. Развивать звукоразличительный слух и умение различать разнохарактерные мелодии песен; развивать, через музыкальные игры, мелкую моторику пальцев; учить детей играть по правилам игры; учить детей правильному дыханию с помощью дыхательных упражнений; учить детей хоровому пению; формировать интерес к игре в оркестре на музыкальных инструментах; формировать понятие о празднике Наурыз.	"Музыка" нотная хрестоматия 3+. Ч. Стр. 176. Изд. Алматы: کتاب 2016. А.Токсанбаев "Приглашение на танец", музыкально- ритмические движения "Кара жорга" (народный танец).							
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

41	"Праздник Наурыз"	Формировать музыкальные навыки, через прослушивания колыбельных песен; формировать понятия о Наурызе, о весне через прослушивания и пение. Развивать звуковысотный слух и умение различать разнохарактерные мелодии песен; развивать, через музыкальные игры, мелкую моторику пальцев; учить детей играть по правилам игры; учить детей правильному дыханию с помощью дыхательных упражнений; учить детей хоровому	А.Сагымбайкызы "Колыбельная", песня. (слушание) Муз. и сл.Е. Ремизовской "Ой, весна красна!" (пение) Смотреть "Музыка" нотная хрестоматия 3+.ЧСтр. 176. Изд. Алматыкітап 2016. А.Токсанбаев "Приглашение на танец", музыкально-ритмические движения "Кара жорга" (народный танец).	А.Сагымбайкызы "Колыбельная", песня.	Муз. и сл.Е. Ремизовской "Ой, весна красна!"	-	А.Токсанбаев "Приглашение на танец", музыкально-ритмические движения "Кара жорга" (народный танец).	"Блюда из молока".	"Камча".	1
----	-------------------	--	--	--------------------------------------	--	---	---	--------------------	----------	---

		пению; формировать интерес к игре в оркестре на музыкальных инструментах; формировать понятие о празднике Наурыз.								
42	"Священная домбра"	Познакомить детей с казахским народным инструментом домброй; через прослушивание музыки игры на домбре, привить интерес к инструменту; прививать музыкальный вкус через прослушивание казахской народной музыки; учить исполнять песни под сопровождение домбры; формировать	"Ақсақ құлан" (народный күй). (слушание) Муз. и сл.Е. Ремизовской "Ой, весна красна!" (пение) Смотреть "Музыка" нотная хрестоматия 3+.4Стр. 176. Изд. Алматыкітап 2016. "Танец с домбрами" (народное произведени е), музыкально- ритмические	"Ақсақ құлан" (народн ый күй).	Муз. и сл.Е. Ремизов ской "Ой, весна красна!"	-	"Танец с домбрами" (народное произведени е), музыкально- ритмические движения. "Айголек" (народная песня), танец.	"Какой инструмент?"	"Аркан тарту" ("Перетяни канат").	1

		навыки игры на казахских народных инструментах в оркестре; приобщать детей игре на домбре, вызывать интерес к народным инструментам.	движения. "Айголек" (народная песня), танец.							
43	"Небеса"	Учить детей различать разнохарактерные произведения; развивать звуковысотный слух; развивать ритмический слух; учить детей под музыкальное сопровождение ориентироваться в пространстве; формировать навыки игры на музыкальных инструментах и различать инструменты	Е.Тиличеева "Самолет", песня. (слушание) Песня "Дождик". Муз. М. Красева, сл. Н. Френкеля. (пение) Смотреть "Музыка" Нотная хрестоматия 3+. Изд. Алматыкітап баспасы 2016 Пьеса М. Раухвергера "Танец с воздушными	Е.Тиличеева "Самолет", песня.	Песня "Дождик". Муз. М. Красева, сл. Н. Френкеля.	Игра на колокольчиках.	Пьеса М. Раухвергера "Танец с воздушными шарами". "Покажи ладошки", латвийская народная полька.	"Чудеса в космосе".	"Звезды".	1

		на слух; расширять понятия о космосе; воспитывать культурно- нравственные нормы поведения.	шарами". "Покажи ладошки", латвийская народная полька. Игра на колокольчика х.							
44	"Мир космоса"	Учить детей различать разнохарактерн ые произведения; развивать звукотенсивный слух; развивать ритмический слух; учить детей под музыкальное сопровождение ориентироватьс я в пространстве; формировать навыки игры на музыкальных инструментах и различать инструменты на слух; расширять	Е.Тиличеева "Самолет", песня. (слушание) Песня "Дождик". Муз. М. Красева, сл. Н. Френкеля. (пение) Смотреть "Музыка" Нотная хрестоматия 3+. Изд. Алматыкітап баспасы 2016 Пьеса М. Раухвергера "Танец с воздушными шарами". "Покажи	Е.Тилич еева "Самол ет", песня.	Песня "Дождик" . Муз. М. Красева, сл. Н. Френкел я.	Игра на колокольчика х.	Пьеса М. Раухвергера "Танец с воздушными шарами". "Покажи ладошки", латвийская народная полька.	"Чудеса в космосе".	"Звезды".	1

		понятия о космосе; воспитывать культурно-нравственные нормы поведения; чувство прекрасного.	ладошки", латвийская народная полька. Игра на колокольчиках.							
45	"Родина"	Учить детей различать разнохарактерные произведения; развивать звуковысотный слух; развивать ритмический слух; учить детей под музыкальное сопровождение ориентироваться в пространстве; формировать навыки игры на музыкальных инструментах и различать инструменты на слух; расширять понятия о	Е.Тиличеева "Есть у солнышка друзья". (слушание) Песня Е.Тиличеевой "Есть у солнышка друзья". (пение) М. Раухвергер "Танец с воздушными шарами", пьеса. "Покажи ладошки", латвийская народная полька. Игра на колокольчиках.	Е.Тиличеева "Есть у солнышка друзья".	Песня Е.Тиличеевой "Есть у солнышка друзья".	Игра на колокольчиках.	М. Раухвергер "Танец с воздушными шарами", пьеса. "Покажи ладошки", латвийская народная полька.	"Что растет на Земле?"	"Найди свою маму".	1

		родной земле; воспитывать культурно- нравственные нормы поведения.								
46	"Ива"	Учить детей различать разнохарактерные произведения; развивать звуковысотный слух; развивать ритмический слух; учить детей под музыкальное сопровождение ориентироваться в пространстве; формировать навыки игры на музыкальных инструментах и различать инструменты на слух; расширять понятия о деревьях; воспитывать культурно-	В. Моцарт "Колокольчик и звенят" пьеса. (слушание) Песня Е.Тиличеевой "Есть у солнышка друзья". (пение) Е. Обухова "Кукла", музыкально-ритмические движения. Б.Сметана "Полька", танец. В. Моцарт "Колокольчик и звенят". Играть вместе с колокольчиками.	В. Моцарт "Колокольчик и звенят" пьеса.	Песня Е.Тиличеевой "Есть у солнышка друзья".	Играть вместе с колокольчиками.	Е. Обухова "Кукла", музыкально-ритмические движения. Б.Сметана "Полька", танец. В. Моцарт "Колокольчик и звенят".	"Деревья в детском саду".	"Найди похожий листочек".	1

		нравственные нормы поведения.								
47	"Звонкие колокольчики"	Учить детей различать разнохарактерные произведения; развивать звуковысотный слух; развивать ритмический слух; учить детей под музыкальное сопровождение ориентироваться в пространстве; формировать навыки игры на музыкальных инструментах и различать инструменты на слух.	В. Моцарт "Колокольчик и звенят" пьеса. (слушание) Песня Е.Тиличеевой "Есть у солнышка друзья". (пение) Е. Обухова "Кукла", музыкально-ритмические движения. Б.Сметана "Полька", танец. В. Моцарт "Колокольчик и звенят". Играть вместе с колокольчиками.	В. Моцарт "Колокольчики звенят" пьеса.	Песня Е.Тиличевой "Есть у солнышка друзья".	Играть вместе с колокольчиками.	Е. Обухова "Кукла", музыкально-ритмические движения. Б.Сметана "Полька", танец. В. Моцарт "Колокольчик и звенят".	"Деревья в детском саду".	"Найди похожий листочек".	1
48	"В кругу друзей"	Учить детей различать разнохарактерные	В. Моцарт "Колокольчик и звенят", пьеса.	В. Моцарт "Колокольчики	Песня "Дождик" . Муз. М. Красева,	Игра на колокольчиках.	Песня Е.Тиличеевой «Есть у солнышка	"Домашняя утварь".	"Эстафета".	1

		произведения; развивать звуковысотный слух; развивать ритмический слух; учить детей под музыкальное сопровождение ориентироватьс я в пространстве; формировать навыки игры на музыкальных инструментах и различать инструменты на слух; учить играть в оркестре; развивать вкус к классической музыке через прослушивания произведений В.А. Моцарта; расширять понятия о родном доме, о Родине, о дружбе.	(слушание) Песня "Дождик". Муз. М. Красева, сл. Н. Френкеля. (пение) Смотреть "Музыка" Нотная хрестоматия 3+. Изд. Алматыкітап баспасы 2016. Песня Е.Тиличеево й «Есть у солнышка друзья" (пение) Е. Обухова "Кукла", музыкально- ритмические движения. Б.Сметана "Полька", танец. В. Моцарт "Колокольчик и звенят" Игра на колокольчика х.	звенят", пьеса.	сл. Н. Френкел я.		друзья" (пение) Е. Обухова "Кукла", музыкально- ритмические движения. Б.Сметана "Полька", танец. В. Моцарт "Колокольчик и звенят"			
--	--	--	--	----------------------------	----------------------------------	--	--	--	--	--

49	"Бой барабана"	Учить детей различать разнохарактерные произведения; развивать звуковысотный слух; развивать ритмический слух; учить детей под музыкальное сопровождение ориентироваться в пространстве; формировать навыки игры на музыкальных инструментах и различать инструменты на слух; расширять понятия о мире во всем мире; воспитывать любовь к Родине.	Д. Кабалевский "Клоуны". (слушание) Муз. О. Юдахиной, сл. И. Морозовой, "Майская песенка". (пение) Смотреть Г. Г. Корчевская "Музыка" Нотная хрестоматия. Стр. 31. изд. "АрманПВ", 2015. Музыкально-ритмические движения на музыку М.Бекенова "Джигитовка". И. Кишко "Шарики", танец. Оркестр барабанов на музыку Д. Кабалевского "Труба и барабан".	Д. Кабалевский "Клоуны".	Муз. О. Юдахиной, сл. И. Морозовой, "Майская песенка".	Оркестр барабанов на музыку Д. Кабалевского "Труба и барабан".	Музыкально-ритмические движения на музыку М.Бекенова "Джигитовка". И. Кишко "Шарики", танец.	"Что изменилось?"	"Попади метко".	1
----	----------------	---	--	--------------------------	--	--	--	-------------------	-----------------	---

50	"Празднуем День Победы"	Учить детей различать разнохарактерные произведения; развивать звуковысотный слух; развивать ритмический слух; учить детей под музыкальное сопровождение ориентироваться в пространстве; формировать навыки игры на музыкальных инструментах и различать инструменты на слух; расширять понятия о мире во всем мире; воспитывать любовь к Родине; воспитывать любовь к отчизне; прививать патриотическое отношение к	Д. Кабалевский "Клоуны". (слушание) Муз. О. Юдахиной, сл. И. Морозовой, "Майская песенка". (пение) Смотреть Г. Корчевская "Музыка" Нотная хрестоматия. Стр. 31. изд. "АрманПВ", 2015. Музыкально-ритмические движения на музыку М.Бекенова "Джигитовка". И. Кишко "Шарики", танец. Оркестр барабанов на музыку Д. Кабалевского "Труба и барабан".	Д. Кабалевский "Клоуны".	Муз. О. Юдахиной, сл. И. Морозовой, "Майская песенка".	Оркестр барабанов на музыку Д. Кабалевского "Труба и барабан".	Музыкально-ритмические движения на музыку М.Бекенова "Джигитовка". И. Кишко "Шарики", танец.	"Что изменилось?"	"Попади метко".	1
----	-------------------------	--	---	--------------------------	--	--	--	-------------------	-----------------	---

		своей земле, как защитнику своей родины, к своему народу.								
51	"Цветы - красота природы"	Учить детей различать разнохарактерные произведения; развивать звуковысотный слух; развивать ритмический слух; учить детей под музыкальное сопровождение ориентироваться в пространстве; формировать навыки игры на музыкальных инструментах и различать инструменты на слух; расширять понятия о мире во всем мире; прививать любовь к своей земле, к	Г. Лобачёв "Дождик". (слушание) Муз. М. Иорданского, сл. Е. Карганцевой, "Ладушки-ладошки". (пение) Смотреть: "Музыка" Нотная хрестоматия 3+, стр. 76. Изд. "ТОО Алматыкітап баспасы", 2016. Музыкально-ритмические движения "Цветы". И. Кишко "Шарики", танец.	Г. Лобачёв "Дождик".	Муз. М. Иорданского, сл. Е. Карганцевой, "Ладушки-ладошки".	-	Музыкально-ритмические движения "Цветы". И. Кишко "Шарики", танец.	"Какого цвета цветок?"	"Собери букет".	1

		природе; воспитывать культурно- нравственные нормы поведения; чувство прекрасного.								
52	"Пшеница"	Учить детей различать разнохарактерные произведения; развивать звуковысотный слух; развивать ритмический слух; учить детей под музыкальное сопровождение ориентироваться в пространстве; формировать навыки игры на музыкальных инструментах и различать инструменты на слух; воспитывать чувство любви к Родине;	Казахская народная песня "Камажай". (слушание) Муз. и сл. Т. Кулиновой "Ежик". (пение) Смотреть "Музыка" Нотная хрестоматия, 3+, стр. 134. Изд. ТОО"Алматы кітап баспасы", 2016. Музыкально-ритмические движения "Цветы". А. Матлина "Танец с погремушками"	Казахская народная песня "Камажай".	Муз. и сл. Т. Кулиновой "Ежик".	-	Музыкально-ритмические движения "Цветы". А. Матлина "Танец с погремушками".	"Какое зернышко?"	"Собери зернышки".	1

		воспитывать чувство любви и бережное отношение к природе; воспитывать культурно-нравственные нормы поведения; чувство прекрасного.	и".							
53	"Собираем зернышки"	Учить детей различать разнохарактерные произведения; развивать звуковысотный слух; развивать ритмический слух; учить детей под музыкальное сопровождение ориентироваться в пространстве; формировать навыки игры на музыкальных инструментах и различать инструменты	Казахская народная песня "Камажай". (слушание) Муз. и сл. Т. Кулиновой "Ежик". (пение) Смотреть "Музыка" Нотная хрестоматия, 3+, стр. 134. Изд. ТОО"Алматы кітап баспасы", 2016. Музыкально-ритмические движения	Казахская народная песня "Камажай".	Муз. и сл. Т. Кулиновой "Ежик".	-	Музыкально-ритмические движения "Цветы". А. Матлина "Танец с погремушками".	"Какое зернышко?"	"Собери зернышки".	1

		на слух; учить детей элементарным навыкам танцевальных движений; воспитывать чувство любви к Родине; воспитывать чувство любви и бережное отношение к природе; воспитывать культурно-нравственные нормы поведения; чувство к прекрасному.	"Цветы". А. Матлина "Танец с погремушками".							
54	"Ура, лето пришло!"	При прослушивании и произношении мелодии о лете развивать умение двигаться ритмично с телом в соответствии с характером песни;	Муз. О. Юдахиной, сл. И. Черницкой, "Пришло лето". Смотреть: "Музыка в детском саду" 2-ая млд. гр., стр. 77. Изд. Москва	Муз.О. Юдахин ой, сл. И. Черницк ой, "Пришл о лето".	Сл. И. Черницк ой, муз. О. Юдахино й "Пришло лето".	-	Музыкально-ритмические движения на музыку Б.Бейсеновой "Тулпарым". А. Матлина "Танец с погремушками".	"Летние забавы".	"Кто догонит?".	1

		формировать навыки произношения простых и громких звуков с педагогом, умение выполнять простые движения руками в соответствии с содержанием слова при произношении песни веселого характера, умение начинать ритмические движения вместе с музыкой и заканчивать вместе с последними звуками; учить умению в оркестре выполнять ритмичные и простые музыкальные инструменты с громкими и	"Музыка" 1989. (слушание) Сл. И. Черницкой, муз. О. Юдахиной "Пришло лето" Смотреть: "Музыка в детском саду" 2- ая млд. гр., стр. 77. Изд. Москва "Музыка" 1989. (пение) Музыкально-ритмические движения на музыку Б.Бейсеновой "Тулпарым". А. Матлина "Танец с погремушками".							
--	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--

		громкими звуками; дать представление о лете.								
ИТОГО:									54 часа	

**Перспективный план организованной деятельности музыкального
руководителя на 2024-2025 учебный год**

Учреждение образования : **ТОО "Royal VEK Group" детский сад Изумрудный город"**

Группа: **"Тотошка"средняя группа**

Возраст детей: **дети 3-х лет**

Период составления плана: **сентябрь, 2024 - 2025 учебный год.**

Месяц	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
Сентябрь	Музыка	Слушание музыки. Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Понимать содержание песен и различать их характер; замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно). Формировать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями. Обучать умению различать звучание детских инструментов (бубен, металлофон, асатаяк), музыкальных игрушек; уметь называть их. Пение. Способствовать развитию певческих навыков, четко произносить слова, передавать характер песни. Учить петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение.

		Музыкально-ритмические движения. Выполнять движения под музыку друг за другом по кругу и врасыпную, по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления и заканчивать его. Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение. Дать возможность использовать знакомые танцевальные движения в играх. Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с детскими музыкальными инструментами, их звучанием. Формировать элементарные навыки игры на детских ударных инструментах.
--	--	---

**Перспективный план организованной деятельности музыкального
руководителя на 2024-2025 учебный год**

Учреждение образования : **ТОО "Royal VEK Group" детский сад Изумрудный город"**

Группа: **"Тотошка"средняя группа**

Возраст детей: **дети 3-х лет**

Период составления плана: октябрь, 2024- 2025 учебный год.

Месяц	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
Октябрь	Музыка	Слушание музыки. Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

		Понимать содержание песен и различать их характер. Песня "Осень" И.Кишко, песня Д.Ботбаева. «Күз жомарт-Щедрая осень», пьеса К.Қуатбаева «Шум леса», Пьеса П.И. Чайковский "Вальс цветов". Обучать умению различать звучание детских инструментов (бубен, металлофон, асатаяк), музыкальных игрушек; уметь называть их. Пение. Способствовать развитию певческих навыков, четко произносить слова, передавать характер песни. "Пляска с погремушкой" Сл. И. Черницкой, муз. И. Арсеевой, "Кукла катя" Сл. Л.Мироновой, муз. М. Красева; муз. А. Филиппенко "Цыплята". Музыкально-ритмические движения. Выполнять движения под музыку друг за другом по кругу и врассыпную, по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки. Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, в играх. «Марш», пьеса А.Матмена «Маячки», И.Соколовский «Марш» (Пр 59), Н.Александрова "Маленький танец"; Е.Арне «Покружились», пьеса О.Байдильда «веселый танец»; Е.Арне «Кружение шагом»; Г.Гусейнли «Чужалярым» Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с детскими музыкальными инструментами, их звучанием. Формировать элементарные навыки игры на детских ударных инструментах.
--	--	---

**Перспективный план организованной деятельности музыкального
руководителя на 2024-2025 учебный год**

Учреждение образования : **ТОО "Royal VEK Group" детский сад Изумрудный город"**

Группа: **"Тотошка"средняя группа**

Возраст детей: **дети 3-х лет**

Период составления плана: **ноябрь, 2024 - 2025 учебный год.**

Месяц	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
Ноябрь	Музыка	Слушание музыки. Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, бубен, металлофон). Формировать умение воспринимать и понимать содержание песен и различать их характер. Учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца. Формировать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно). Пение.

		Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова. Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента. Музыкально-ритмические движения. Выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега, обучать умению двигаться друг за другом по кругу и врассыпную. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления и заканчивать его. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Выполнять музыкальные движения по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки, имитировать движения животных: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают. Дать возможность детям использовать знакомые танцевальные движения в играх. Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: металлофоном, колокольчиком. Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах, выбивая ритм.
--	--	---

**Перспективный план организованной деятельности музыкального
руководителя на 2024-2025 учебный год**

Учреждение образования : **ТОО "Royal VEK Group" детский сад Изумрудный город"**

Группа: **"Тотошка"средняя группа**

Возраст детей: **дети 3-х лет**

Период составления плана: **декабрь, 2024 - 2025учебный год.**

Месяц	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
Декабрь	Музыка	Слушание музыки. Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, бубен, металлофон). Формировать умение воспринимать и понимать содержание песен и различать их характер. Учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца. Формировать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно). Пение.

		Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова. Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента. сл. О. Высотской, муз. Ю. Слонова "Пришла зима"; сл. Н. Найденовой, муз. Т. Потапенко "Праздничная"; сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко "Дед мороз"; сл. З. Александровой, муз. М. Красева "Елочка". Музыкально-ритмические движения. Выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега, обучать умению двигаться друг за другом по кругу и врассыпную. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления и заканчивать его. Улучшать качество исполнения танцевальных движений ("Зимняя пляска" М.Старокадомского, "Вальс" Шарля Гунона, "Колечко" М. Зацепиной): по одному или парами идти по кругу (с предметами), поднимая их вверх; останавливаться, кружиться на месте; прыжки на месте; наклоны в правую и в левую сторону; приставным шагом вправо - влево; исполнение по показу педагога. Выполнять музыкальные движения по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки, имитировать движения животных: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают. Дать возможность детям использовать знакомые танцевальные движения в играх.
--	--	---

		Игра на детских музыкальных инструментах. Мотивировать играть на детских музыкальных инструментах: металлофон, колокольчик. Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах, выбивая ритм.
--	--	---

**Перспективный план организованной деятельности музыкального
руководителя на 2024-2025 учебный год**

Учреждение образования : **ТОО "Royal VEK Group" детский сад Изумрудный город"**

Группа: **"Тотошка"средняя группа**

Возраст детей: **дети 3-х лет**

Период составления плана: **декабрь, 2024 - 2025 учебный год.**

Месяц	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
Декабрь	Музыка	Слушание музыки. Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, бубен, металлофон). Формировать умение воспринимать и понимать содержание песен и различать их характер. Учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и

		знать их; слушать произведение до конца. Формировать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно). Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова. Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента. сл. О. Высотской, муз. Ю. Слонова "Пришла зима"; сл. Н. Найденовой, муз. Т. Потапенко "Праздничная"; сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко "Дед мороз"; сл. З. Александровой, муз. М. Красева "Елочка". Музыкально-ритмические движения. Выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега, обучать умению двигаться друг за другом по кругу и врассыпную. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления и заканчивать его. Улучшать качество исполнения танцевальных движений ("Зимняя пляска" М.Старокадомского, "Вальс" Шарля Гунона, "Колечко" М. Зацепиной): по одному или парами идти по кругу (с предметами), поднимая их вверх; останавливаться, кружиться на месте; прыжки на месте; наклоны в правую и в левую сторону; приставным шагом вправо - влево; исполнение по
--	--	---

		показу педагога. Выполнять музыкальные движения по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки, имитировать движения животных: медведь ходит косяпа, заяц прыгает, птицы летают. Дать возможность детям использовать знакомые танцевальные движения в играх. Игра на детских музыкальных инструментах. Мотивировать играть на детских музыкальных инструментах: металлофон, колокольчик. Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах, выбивая ритм.
--	--	---

**Перспективный план организованной деятельности музыкального
руководителя на 2024-2025 учебный год**

Учреждение образования : **ТОО "Royal VEK Group" детский сад Изумрудный город"**

Группа: **"Тотошка"средняя группа**

Возраст детей: **дети 3-х лет**

Период составления плана: январь, 2024 - 2025 учебный год.

Месяц	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
Январь	Музыка	Слушание музыки. Развивать умение воспринимать и понимать содержание песен и различать их характер.

	Учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца. Развивать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями, слушать музыку в исполнении взрослых. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно). В.Волков "Капризуля", сл. И. Михайловой, муз. Ю. Слонова "Танец возле елки", Б. Далденбаев "Аю", Г. Лейдта "Волк", В. Герчик "Воробей". Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение. Сл. И. Михайловой, муз. Ю. Слонова "Танец возле елки", А. Райымкулова "Песня воробья". Музыкально-ритмические движения. Выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега, обучать умению двигаться друг за другом по кругу и врассыпную. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Выполнять музыкальные движения в соответствии с темпом и характером музыки, имитировать движения животных: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают.
--	---

		Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, самостоятельно повторять знакомые танцевальные движения в играх. Развивать умения выполнять танцевальные движения в соответствии музыке, в играх. "Мы ногами топ-топ-топ"; Т. Вилькорейская "Поругались- помирились", "Ламбада", "Танец с ложками", Т.Вилькорейская "Поругались-помирились". Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, маракасом, барабаном, и их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах и металлофоне (на одной пластине), выбивая ритм. (Танец с ложками)
--	--	---

**Перспективный план организованной деятельности музыкального
руководителя на 2024-2025 учебный год**

Учреждение образования : **ТОО "Royal VEK Group" детский сад Изумрудный город"**

Группа: **"Тотошка"средняя группа**

Возраст детей: **дети 3-х лет**

Период составления плана: **февраль, 2024 - 2025учебный год.**

Месяц	Организованная	Задачи организованной деятельности
-------	----------------	------------------------------------

	деятельность	
Февраль	Музыка	Слушание музыки. Развивать умение воспринимать и понимать содержание песен и различать их характер. Учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца. Развивать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями, слушать музыку в исполнении взрослых и прослушивать их на аудио, видеозаписях. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно). Б.Бейсенова "Тұлпарым", Т. Попатенко "Машина", И.Нусипбаев "Кір қуыршақ", В. Шаинский "Улыбка". Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение. Муз. В. Иванникова, сл. Е. Александровой "Кто как кричит?", Сл. Н. Найденовой, муз. А. Потапенко "Машина", сл. О.Громова, Т. Прокопенко, муз. И. Бодраченко "Топ-топ, ножки", сл. и муз. Н. Караваевой "Санки". Музыкально-ритмические движения. Выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега, обучать умению двигаться друг за другом по кругу

		и врассыпную. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Выполнять музыкальные движения в соответствии с темпом и характером музыки, имитировать движения животных, птиц. Знакомить с танцевальным искусством казахского народа. Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, самостоятельно повторять знакомые танцевальные движения в играх. Развивать умения выполнять танцевальные движения в соответствии музыке, в играх. Пьеса С. Прокофьева "Марш", Н. Лысенко "Танец с куклами". Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, маракасом, барабаном, и их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах и металлофоне (на одной пластине), выбивая ритм. (Танец "стирка")
--	--	--

**Перспективный план организованной деятельности музыкального
руководителя на 2024-2025 учебный год**

Учреждение образования : **ТОО "Royal VEK Group" детский сад Изумрудный город"**

Группа: **"Тотошка"средняя группа**

Возраст детей: **дети 3-х лет**

Период составления плана: **март, 2024 - 2025 учебный год.**

Месяц	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
Март	Музыка	Слушание музыки. Развивать умение воспринимать и понимать содержание песен и различать их характер. Развивать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями, слушать музыку в исполнении взрослых и прослушивать их на аудио, видеозаписях. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно). Н. Тлендиев "С днем рождения, мама", И.Нусипбаев "Дос болайык баримиз", А.Сагымбайкызы "Колыбельная", "Ақсақ құлан" (народный күй) Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение. "Мамочка моя", сл. Черницкой, муз. И. Арсеевой, муз. и сл.Е. Ремизовской "Ой, весна красна!" Музыкально-ритмические движения. Способствовать развитию умения начинать движение после музыкального вступления и заканчивать его.

		Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Выполнять музыкальные движения по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки. Знакомить с танцевальным искусством казахского народа. Самостоятельно исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение в играх. Развивать умения выполнять танцевальные движения в соответствии музыке, в играх. М. Раухвергера "Танец с воздушными шарами", А.Токсанбаев "Приглашение на танец", "Танец с домбрами" (каз.нар), "Айголек" (каз.нар.), А. Чугайкина "Танец маленьких зайчат". Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, маракасом, барабаном, и их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах и металлофоне (на одной пластине), выбивая ритм.
--	--	--

**Перспективный план организованной деятельности музыкального
руководителя на 2024-2025 учебный год**

Учреждение образования : **ТОО "Royal VEK Group" детский сад Изумрудный город"**

Группа: **"Тотошка"средняя группа**

Возраст детей: **дети 3-х лет**

Период составления плана: **апрель, 2024 - 2025 учебный год.**

Месяц	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
--------------	------------------------------------	---

Апрель	Музыка	Слушание музыки. Учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца. Развивать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями, слушать музыку в исполнении взрослых и прослушивать их на аудио, видеозаписях. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно). Е.Тиличеева "Самолет", Е.Тиличеева "Есть у солнышка друзья", В. Моцарт "Колокольчики звенят", Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение. "Дождик" Сл. Н. Френкеля, муз. М. Красева, Е.Тиличеева "Есть у солнышка друзья", Музыкально-ритмические движения. Способствовать развитию умения начинать движение после музыкального вступления и заканчивать его. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Выполнять музыкальные движения по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки. Знакомить с танцевальным искусством казахского народа. Исполнять
--------	--------	--

		элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, самостоятельно повторять знакомые танцевальные движения в играх. Развивать умения выполнять танцевальные движения в соответствии музыки, в играх. Пьеса М. Раухвергера "Танец с воздушными шарами", Е. Обухова "Кукла", "Покажи ладошки" (латв.нар.), Б.Сметана "Полька", Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, маракасом, барабаном, и их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах и металлофоне (на одной пластине), выбивая ритм. (Игра на колокольчиках)
--	--	---

**Перспективный план организованной деятельности музыкального
руководителя на 2024-2025 учебный год**

Учреждение образования : **ТОО "Royal VEK Group" детский сад Изумрудный город"**

Группа: **"Тотошка"средняя группа**

Возраст детей: **дети 3-х лет**

Период составления плана: **май, 2024 - 2025 учебный год.**

Месяц	Организованная	Задачи организованной деятельности
--------------	-----------------------	---

	деятельность	
Май	Музыка	Слушание музыки. Учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца. Развивать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями, слушать музыку в исполнении взрослых и прослушивать их на аудио, видеозаписях. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно). Д. Кабалевский "Клоуны", Г. Лобачев "Дождик", казахская народная песня "Камажай", сл. И. Черницкой, муз. О. Юдахиной "Пришло лето". Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение. Сл. И. Морозовой, муз. О. Юдахиной "Майская песенка", сл. Е. Карганцевой, муз. М. Иорданского "Ладушки-ладошки", сл. и муз. Т. Кулиновой "Ежик", сл. И. Черницкой, муз. О. Юдахиной "Пришло лето". Музыкально-ритмические движения. Выполнять музыкальные движения по одному, в парах в соответствии с темпом и характером

		музыки, имитировать движения животных: медведь ходит косялапо, заяц прыгает, птицы летают. Знакомить с танцевальным искусством казахского народа. Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, самостоятельно повторять знакомые танцевальные движения в играх. Развивать умения выполнять танцевальные движения в соответствии музыке, в играх. М.Бекенова "Джигитовка", И. Кишко "Шарики", Б.Бейсеновой "Тулпарым", А. Матлина "Танец с погремушками". Танцы с цветами, с камчой, с погремушками. Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, маракасом, барабаном, и их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах и металлофоне (на одной пластине), выбивая ритм. (Оркестр барабанов на музыку Д. Кабалеvского "Труба и барабан", игра на погремушках А. Матлина "Танец с погремушками").
--	--	---