

Лист наблюдения для средней группы (дети 3-х лет)

Учебный год: 2022-2023

Группа:Средняя группа "Тотошка"

Пер

№	ФИО ребенка						
		3-Ф.1			3-Ф.2		
		ходит на цыпочках, поднимая колени вверх, полусидя, ходит, по одному, по кругу, на цыпочках, бегает в разные стороны, вокруг предметов, разбегаясь оборачивается			прыгает на месте на двух ногах, с продвижением вперед, с высоты и в длину бросает предметы правой и левой рукой, в горизонтальную и вертикальную цели		
		может ходить на цыпочках, поднимая колени вверх, полусидя, может бегать	старается ходить на цыпочках, поднимая колени вверх, полусидя, может бегать	не может ходить на цыпочках, поднимая колени вверх, полусидя, не проявляет интерес к бегу	прыгает по указанию, бросает	пытается прыгать, бросать правильно	владеет некоторыми видами прыжков, бросков
1	АСҚАР АЙАРУ ТЕМІРҚЫЗЫ	1			1		
2	КАРИМУЛЛА ИБРАҒИМ ЕРБОЛУЛЫ		1			1	
3	МЕДВЕДЕВА КИРА ДМИТРИЕВНА			1			1
4	КОНОПАТОВА УЛҒЯНА НИКИТИЧНА		1			1	
5	ДОСМАХАНОВ АБДУЛАЗИЗ МАКСАТОВИЧ			1			1
6	АМРАЕВ ХАКИМ АКИМЖАНОВИЧ		1			1	
7	БОЛАТБАЕВА ХАНИФА			1			1
8	ОРЫНБАЙ АЙЫМ ЕРЖАНҚЫЗЫ		1			1	
Всего, N		1	4	3	1	4	3
Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов		13	50	38	13	50	38

ПРИМЕЧАНИЕ						
Высокий	3-Ф	1	12.5			
Средний	3-Ф	4	50.0			
Низкий	3-Ф	3	37.5			
		8	100			
		Развитие речи		Художественная литература		Казахск
Высокий	3-К	1	12.5	1	12.5	1
Средний	3-К	4	50.0	4	50.0	4
Низкий	3-К	3	37.5	3	37.5	3
		8	100	8	100	8
Высокий	3-П	1	12.5			

Средний	З-П	4	50.0			
Низкий	З-П	3	37.5			
		8	100			
		Рисование		Лепка		Аппли
Высокий	З-Т	1	12.5	1	12.5	1
Средний	З-Т	4	50.0	4	50.0	4
Низкий	З-Т	3	37.5	3	37.5	3
		8	100	8	100	8
Высокий	З-С	1	12.5			
Средний	З-С	4	50.0			
Низкий	З-С	3	37.5			
		8	100			

иод: итоговый Сроки проведения: май

Физическое развитие								
Физическая культура								
3-Ф.3			3-Ф.4			3-Ф.5		
ползает между предметами, лазает по гимнастической стенке и спускается с нее			обладает начальными навыками самообслуживания			знает необходимость соблюдения ежедневных гигиенических навыков		
ползает, лазает	пытается ползать между предметами, лазать и спускаться с них	не может ползать между предметами, лазать и спускаться с них	владеет навками самообслуживания	владеет некоторыми навыками	не владеет навыками	соблюдает навыки	владеет навыками	пытается соблюдать навыки
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
1	4	3	1	4	3	1	4	3
13	50	38	13	50	38	13	50	38

ий язык
12.5
50.0
37.5
100

кация	Конструирование		Музыка	
12.5	1	12.5	1	12.5
50.0	4	50.0	4	50.0
37.5	3	37.5	3	37.5
100	8	100	8	100

Развитие речи								
3-К. 1			3- К.2			3-К.3		
произносит четко гласные и некоторые согласные звуки			отвечает на различные вопросы, касающиеся окружающей среды			согласовывает слова в роде, числе, падеже		
произносит четко	произносит некоторые из них	не произносит четко	отвечает на вопросы	отвечает на некоторые из них	не отвечает на вопросы	согласовыва ет	согласовыва ет некоторые	не согласовыва ет
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
1	4	3	1	4	3	1	4	3
13	50	38	13	50	38	13	50	38

3-К.4			3-К.5			3-К.6		
имеет правильный темп речи			рассказывает о том, что слышал, видел, что делал сам			рассматривает картинки в книгах самостоятельно, вместе с другими детьми высказывает свои мысли по увиденным картинкам		
говорит правильно	формируется правильный темп речи	правильный темп речи не сформирован	рассказывает	пытается рассказать	не рассказывает	рассматривает картинки и высказывает свое мнение	рассматривает картинки, пытается высказать свое мнение	рассматривает картинки, но не высказывает свое мнение
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
1	4	3	1	4	3	1	4	3
13	50	38	13	50	38	13	50	38

Развитие коммуникативных навыков

Художественная литература

3-К.7			3-К.8			3-К.9		
слушает и понимает содержание литературных произведений эмоционально воспринимает сюжет, сопереживает героям			обыгрывает вместе со взрослыми сказки, простые сценки, роли знакомых персонажей во время свободной игры			пересказывает интересные отрывки, слова и простые фразы из прочитанного произведения		
слушает и понимает, сопереживает героям	слушает, понимает частично, сопереживает героям	слушает и понимает, не сопереживает героям	с интересом играет, обыгрывает роли	играет, пытается обыгрывать роль	не играет и не проявляет интереса к участию в разыгрывании сценок	пересказывает	пытается пересказывать	не может пересказать
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
1	4	3	1	4	3	1	4	3
13	50	38	13	50	38	13	50	38

3-К.10			3-К.11			3-К.12		
наизусть и выразительно читает стихотворения, потешки			произносит правильно специфические звуки казахского языка			внимательно слушает, называет и запоминает слова		
произносит наизусть и выразительно	произносит наизусть, но не выразительно	пытается произносить выразительно	произносит правильно	произносит правильно некоторые из них	не произносит	слушает, называет и запоминает	слушает, называет, но не запоминает	слушает, но не называет и не запоминает
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
1	4	3	1	4	3	1	4	3
13	50	38	13	50	38	13	50	38

Казахский язык								
3-К.13			3-К.14			3-К.15		
понимает значение слов, применяемых в повседневной жизни, и правильно их произносит			понимает значение словосочетаний, составляет простые предложения			составляет простые предложения, отвечает на простые вопросы:		
понимает значение слов и правильно их произносит	понимает значение некоторых слов, пытается правильно их произносить	понимает значение слов, но не произносит их	понимает, составляет предложения с интересом	понимает некоторые из них, пытается составить предложение	понимает, но не составляет предложение	составляет простые предложения, отвечает на вопросы	составляет простые предложения, отвечает не на все вопросы	пытается составить предложения и ответить на простые вопросы
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
1	4	3	1	4	3	1	4	3
13	50	38	13	50	38	13	50	38

Развитие познавательных и интеллектуальных способностей								
Основы математики								
3-П.1			3-П.2			3-П.3		
различает понятия «один», «много»			стремится узнавать новое, изучает вещи с интересом и удовольствием			сравнивает предметы по длине, ширине, высоте, величине		
различает понятия	различает частично	пытается различать	активно изучает новые предметы, любознательный	изучает предметы, проявляет кратковременный интерес к изучению новых предметов	не стремится узнавать и изучать новые предметы и игрушки	сравнивает	сравнивает некоторые	не умеет сравнивать
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
1	4	3	1	4	3	1	4	3
13	50	38	13	50	38	13	50	38

ьных навыков								
3-П.4						3-П.5		
3-Т.1								
знает и называет геометрические фигуры с помощью осязания и зрения			определяет пространственные направления относительно себя			использует последовательно линии, штрихи, пятна, краски:		
знает и называет	знает, называет частично	знает, но не называет	определяет	определяет частично	не может определить	использует	использует некоторые	не использует
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
1	4	3	1	4	3	1	4	3
13	50	38	13	50	38	13	50	38

Рисование								
3-Т.2			3-Т.3			3-Т.4		
называет правильно основные цвета			размещает изображение на листе бумаги целиком			владеет начальными навыками рисования форм		
правильно называет	называет некоторые	не может назвать полностью	размещает	размещает только некоторые	пытается размещать	владеет	владеет навыками частично	пытается применять приобретенные навыки
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
1	4	3	1	4	3	1	4	3
13	50	38	13	50	38	13	50	38

3-Т.5			3-Т.6			3-Т.7		
проявляет аккуратность в рисовании, соблюдает безопасное поведение при рисовании			использует различные приемы лепки			лепит растения и животных путем объединения, сжатия и соединения нескольких частей		
рисует аккуратно, сохраняет безопасность	пытается проявлять аккуратность в рисовании, соблюдать безопасное поведение	старается быть аккуратным, соблюдать безопасное поведение	использует	использует частично	пытается использовать	лепит	пытается лепить	лепит, но не объединяет части
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
1	4	3	1	4	3	1	4	3
13	50	38	13	50	38	13	50	38

Лепка								
3-Т.8			3-Т.9			3-Т.10		
самостоятельно лепит предметы и украшения			объединяет индивидуальные работы в коллективные композиции			соблюдает технику безопасности при лепке		
при лепке проявляет самостоятельность	лепит при помощи взрослого	пытается лепить самостоятельно	объединяет	объединяет частично	пытается объединять	соблюдает технику безопасности	пытается соблюдать некоторые правила техники безопасности	соблюдает технику безопасности и при напоминании
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
1	4	3	1	4	3	1	4	3
13	50	38	13	50	38	13	50	38

Развитие творческих навыков и исследовательской

Аппликация								
3-Т.11			3-Т.12			3-Т.13		
владеет начальными навыками техники наклеивания			выбирает готовые фигуры из цветной бумаги в соответствии с изображаемыми предметами			размещает и склеивает крупные и мелкие элементы, подготовленные взрослым		
владеет	владеет частично	пытается овладеть	выбирает фигуры	выбирает некоторые из них	старается выбрать	размещает и склеивает	размещает, но не склеивает	пытается склеивать
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
1	4	3	1	4	3	1	4	3
13	50	38	13	50	38	13	50	38

і деятельности детей

3-Т.14						3-Т.15			3-Т.16		
участвует в коллективных работах и делает их с интересом			различает геометрические формы, украшает их орнаментами			анализирует постройку по простым схемам и образцам рисунков					
различает, украшает	различает некоторые из них, но не украшает	не различает, но проявляет интерес к орнаментам	различает, украшает	различает некоторые из них, но не украшает	не различает, но проявляет интерес к орнаментам	анализирует постройку по простым схемам и образцам	проявляет интерес к анализу	не пытается анализировать			
1			1			1					
	1			1			1				
		1			1			1			
	1			1			1				
		1			1			1			
	1			1			1				
		1			1			1			
	1			1			1				
		1			1			1			
	1			1			1				
1	4	3	1	4	3	1	4	3			
13	50	38	13	50	38	13	50	38			

Конструирование								
3-Т.17			3-Т.18			3-Т.19		
сооружает простейшие постройки из деталей разных цветов и форм			участвует в коллективной постройке			конструирует из крупного и мелкого строительного материала, по образцу и собственному замыслу		
сооружает постройки	пытается сооружать постройки	не может соорудить постройки	участвует	проявляет интерес к коллективной постройке	участвует, но не проявляет активность	конструирует по образцу и собственному замыслу	конструирует по образцу, пытается конструировать по собственному замыслу	конструирует только по образцу
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
1	4	3	1	4	3	1	4	3
13	50	38	13	50	38	13	50	38

3-Т.20			3-Т.21			3-Т.22		
играет с постройкой, которую соорудил сам, складывает строительные детали после игры			слушает музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки			поет вместе с группой в соответствии с темпом песни, начинает и заканчивает песню вместе со всеми		
играет с интересом, складывает	играет, пытается складывать	не играет, не складывает	слушает, понимает	слушает, не проявляет интерес к музыке	слушает, но не понимает	начинает и заканчивает песню вместе со всеми	начинает песню вместе со всеми, старается закончить вместе	начинает песню вместе со всеми, но не может петь вместе
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
1	4	3	1	4	3	1	4	3
13	50	38	13	50	38	13	50	38

Музыка								
3-Т.23			3-Т.24			3-Т.25		
выполняет самостоятельно движения после музыкального вступления			знает простые танцевальные движения казахского народа			знает музыкальные инструменты, играет на них		
проявляет активность, выполняет самостоятельно движения	выполняет движения самостоятельно вместе с взрослым	пытается выполнить движения самостоятельно	знает	знает некоторые	не знает	знает, играет на них с радостью	знает некоторые из них, играет на них	не знает, но играет на них
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
1	4	3	1	4	3	1	4	3
13	50	38	13	50	38	13	50	38

Формирование социально-эмоциональ								
Ознакомление с окружающим ми								
3-С.1			3-С.2			3-С.3		
называет имена членов семьи и близких ему людей			знает и называет транспортные средства, простые правила для пешеходов и пассажиров транспорта			имеет первоначальные представления о городе и поселке, столице Республики Казахстан, государственных символах		
называет имена членов семьи	называет имена некоторых членов семьи	пытается называть имена членов семьи	знает и называет	частично называет, некоторые знает	старается называть транспортные средства	имеет первоначальные представления	имеются частичные представления	пытается понять
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
1	4	3	1	4	3	1	4	3
13	50	38	13	50	38	13	50	38

Приложение 1

.НЫХ НАВЫКОВ					
ром					
3-С.4			3-С.5		
имеет простые представления о хороших и плохих поступках			наблюдает за обитателями уголка природы, соблюдает правила безопасного поведения в группе, на прогулке и в природе		
имеет простые представления о хороших и плохих поступках	имеет представление о некоторых хороших и плохих поступках	стремится различать хорошие и плохие поступки	самостоятельно наблюдает, соблюдает правила безопасности	редко наблюдает, старается соблюдать безопасность	наблюдает под присмотром взрослого, не может самостоятельно соблюдать правила безопасного поведения
1			1		
	1			1	
		1			1
	1			1	
		1			1
	1			1	
		1			1
	1			1	
1	4	3	1	4	3
13	50	38	13	50	38

Лист наблюдения для старшей группы (дети 4-х лет)
Учебный год: 2022-2023 **Группа: Старшая группа "Львята" 1**

№	ФИО ребенка					
		4-Ф.1			4-Ф.2	
		ходит на пятках, на наружных сторонах стоп, приставным шагом, чередуя ходьбу с бегом, с прыжками, меняя направление и темп			ходит по линии, веревк гимнастической скамей! сохраняя равнове	
		ходит	пытается ходить	не пытается ходить	ходит, сохраняя равновесие	ходит, но не всегда сохраняет равновесие
1	КАРИМУЛЛА САФИЯ ЕРБОЛҚЫЗЫ	1			1	
2	БАРАТ КӘУСАР РАХЫМЖАНҚЫЗЫ		1			1
3	МАМЕТОВ ЮСУФ РИНАТОВИЧ			1		
4	ГРОЗА АРТЁМ АЛЕКСАНДРОВИЧ		1			1
5	ГЕНДЕНБУРГ ИЛҮЯ НИКОЛАЕВИЧ			1		
6	СКУДИНА ЕВА СЕРГЕЕВНА		1			1
7	НИКИТИН МАКСИМ ДМИТРИЕВИЧ	1			1	
8	УСКЕМБАЕВА ДАРИГА МАРАЛОВНА		1			1
9	ВОРОБЬЕВ НИКОЛАЙ АЛЕКСЕЕВИЧ			1		
10	Назаренко Марк Юрьевич	1			1	
11	ВАЙГАНТ ЕВГЕНИЙ ИГОРЕВИЧ		1			1
12	РАДЧЕНКО АЛИСА АЛЕКСЕЕВНА			1		
13	ТУЛЕГЕНОВ АЛИ ТАИРОВИЧ		1			1
14	АКИМОВА МАРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА			1		
15	ГНЕТНЕВ ЕГОР АНТОНОВИЧ	1			1	
16	АЛХАМ ҚОРЛАН МАХСАТҚЫЗЫ		1			1
17	БЫКОВСКАЯ ЗЛАТА ИГОРЕВНА			1		
18	МОРОЗ ЕВГЕНИЙ АНАТОЛЬЕВИЧ		1			1
Всего, N		4	8	6	4	8
Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов		22	44	33	22	44

ПРИМЕЧАНИЕ

Высокий	4-Ф	4	22		
Средний	4-Ф	8	44		
Низкий	4-Ф	6	33		
		18	100		
		Развитие речи		Художественная литература	
Высокий	4-К	4	22	4	22
Средний	4-К	8	44	8	44
Низкий	4-К	6	33	6	33
		18	100	18	100
Высокий	4-П	4	22		
Средний	4-П	8	44		
Низкий	4-П	6	33		
		18	100		
		Рисование		Лепка	
Высокий	4-Т	4	22	4	22
Средний	4-Т	8	44	8	44
Низкий	4-Т	6	33	6	33
		18	100	18	100
Высокий	4-С	4	22		
Средний	4-С	8	44		
Низкий	4-С	6	33		
		18	100		

Период: итоговый Сроки проведения: май

Физическое развитие								
Физическая культура								
	4-Ф.3			4-Ф.4			4-Ф.5	
се, доске, ке, бревну :сие	бегает на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне по одному, в разных направлениях, с ускорением и замедлением темпа, со сменой ведущего выполняя разные задания			катает мячи, метает предметы на дальность, бросает мячи через препятствия и ловит их			проявляет быстроту, выносливость, гибкость, подвижных играх и со правила спортивных	
старается ходить, сохраняя равновесие	бегает	старается бегать	не старается бегать	катает, метает, бросает и ловит мячи	пытается катать, бросать метать мячи и ловить их	не пытается катать, бросать метать мячи и ловить их	проявляет быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, соблюдает правила игры	проявляет быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, частично, старается соблюдать правила игры
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
6	4	8	6	4	8	6	4	8
33	22	44	33	22	44	33	22	44

Казахский язык	
4	22
8	44
6	33
18	100

Аппликация		Конструирование		Музыка	
4	22	4	22	4	22
8	44	8	44	8	44
6	33	6	33	6	33
18	100	18	100	18	100

	4-Ф.6			4-К. 1			4-К.2	
силу, ловкость в играх	соблюдает первоначальные навыки личной гигиены, следит за своим внешним видом			правильно произносит гласные и согласные звуки, подбирает устно слова на определенный звук			использует в речи разные предложения (простые и прилагательные, глаголы, предлоги)	
не проявляет быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, не соблюдает правила игры	соблюдает навыки гигиены, следит за своим внешним видом	пытается соблюдать навыки гигиены, следит за своим внешним видом	самостоятельно не соблюдает навыки гигиены, не обращает внимание на свой внешний вид	правильно произносит, подбирает слова	произносит правильно, частично, иногда подбирает слова	не правильно произносит, не подбирает слова	использует	старается использовать
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
6	4	8	6	4	8	6	4	8
33	22	44	33	22	44	33	22	44

Развитие речи								
	4-К.3			4-К.4			4-К.5	
ые типы сложные), л, наречия,	знает названия предметов и явлений, выходящих за пределы его ближайшего окружения			называет числительные по порядку, соотносит их с существительными в падежах, в единственном и множественном числе			составляет рассказ изображенным рисункам и (изделиям)	
не использует	знает названия предметов и явлений	знает названия некоторых предметов и явлений	не знает названия предметов и явлений	называет числительн ые по порядку, соотносит их с существите льными в падеже, числе	называет числительн ые по порядку, пытается соотносить их с существите льными в падеже, числе	не называет числительн ые по порядку, не соотносит их с существите льными в падеже, числе	составляет рассказы	старается составить рассказы
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
6	4	8	6	4	8	6	4	8
33	22	44	33	22	44	33	22	44

	4-К.6			4-К.7			4-К.8	
ы по а предметам	пересказывает интересные фрагменты произведений, сказок			соблюдает последовательность сюжетной линии при повторении содержания произведения			рассматривает самосто иллюстрации в книге, с сказку, расска	
не старается составить рассказы	пересказыва ет	пытается пересказать	не пытается пересказать	соблюдает последовате льность сюжетной линии	старается соблюдать последовате льность сюжетной линии	не соблюдает последовате льность сюжетной линии	составляет сказку, рассказ	старается составить сказку, рассказ
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
6	4	8	6	4	8	6	4	8
33	22	44	33	22	44	33	22	44

Развитие коммуникативных навыков								
Художественная литература								
	4-К.9			4-К.10			4-К.11	
активно участвует в инсценировках, использует средства выразительности для изображения образа				воспроизводит различные интонации, меняя силу голоса			во время свободной самостоятельной работы обыгрывает персонажей	
не старается составить сказку, рассказ	принимает, использует	принимает, использует частично	не принимает, не использует	воспроизводит	старается воспроизвести	не воспроизводит	самостоятельно обыгрывает	старается самостоятельно обыгрывать
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
6	4	8	6	4	8	6	4	8
33	22	44	33	22	44	33	22	44

4-К.12				4-К.13			4-К.14	
игры с знакомых	проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета			правильного произносит специфические звуки казахского языка: ә, ө, к, ұ, ұ, і, ғ			понимает и называет бытовых предметов, фруктов, животных, птиц, частей тела часто употребляемых в по жизни	
не проявляет интерес	проявляет инициативу и самостоятел ьность	старается проявить инициативу и самостоятел ьность	не проявляет инициативу и самостоятел ьность	произносит правильно	произносит некоторые из них	неправильн о произносит	понимает, называет и употребляет	понимает, называет, но не употребляет
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
6	4	8	6	4	8	6	4	8
33	22	44	33	22	44	33	22	44

Казахский язык								
	4-К.15			4-К.16			4-К.17	
названия овощей, для человека повседневной	произносит слова, обозначающие признаки, количество, действия предметов			описывает игрушки по образцу педагога			составляет простые пре	
не понимает, называет и употребляет	произносит	старается произнести ь	не произносит	описывает	пытается описать	не описывает	составляет простые предложения я	пытается составить простые предложения я
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
6	4	8	6	4	8	6	4	8
33	22	44	33	22	44	33	22	44

	4-К.18			4-П.1			4-П.2	
предложения	отвечает на простые вопросы			считает в пределах 5-ти, называет числа по порядку			сравнивает 2-3 предмета величины (по длине, высоте, толщине) в возрастающем и убывающем порядке	
не составляет простые предложения	отвечает на простые вопросы	старается отвечать на простые вопросы	не отвечает на простые вопросы	может считать, называет числа по порядку	учится считать, называет числа по порядку	не может считать	сравнивает	пытается сравнивать
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
6	4	8	6	4	8	6	4	8
33	22	44	33	22	44	33	22	44

Развитие познавательных и интеллектуальных навыков								
Основы математики								
	4-П.3			4-П.4			4-П.5	
га разной те, ширине, ошем и идке	исследует формы геометрических фигур, используя зрение и осязание, различает и называет геометрические фигуры и тела			различает части суток, знает их характерные особенности			определяет пространс направления по отношеи	
не сравнивает	исследует, различает и называет	исследует, частично различает и называет	исследует, не может различить и назвать	различает, знает их характерны е особенност и	путает части суток	не различает, не знает	определяет направлени е	определяет направлени е частично
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		

				4-Т.1			4-Т.2	
твенные нию к себе	устанавливает простейшие причинно- следственные связи			рассматривает предметы, которые будет рисовать и может обследовать их используя осязание			рисует отдельные предмет сюжетные компо	
не определяет направлени е	устанавлива ет простейшие причинно- следственн ые связи	устанавлива ет простейшие причинно- следственн ые связи частично	не пытается устанавлива ть простейшие причинно- следственн ые связи	рассматрива ет предметы, может обследовать их	рассматрива ет предметы, может частично обследовать	не рассматрива ет предметы и не изучает их	рисует	рисует некоторые из них
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
6	4	8	6	4	8	6	4	8
33	22	44	33	22	44	33	22	44

Рисование								
	4-Т.3			4-Т.4			4-Т.5	
гы и создает иции	рисует характерные особенности каждого предмета, их соотношение между собой			распознает коричневые, оранжевые, светло-зеленые оттенки			закрашивает рисунки ка кистью	
не рисует	доносит в рисунке соотношени е между предметами	частично доносит в рисунке соотношени е между предметами	не доносит в рисунке соотношени е между предметами	распознает оттенки	распознает оттенки частично	не старается распознават ь оттенки	закрашивает т рисунки карандашом , кистью	закрашивает т рисунки карандашом , кистью частично
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
6	4	8	6	4	8	6	4	8
33	22	44	33	22	44	33	22	44

4-Т.6				4-Т.7			4-Т.8	
карандашом,	оценивает свою работу и других детей			изучает скульптурный предмет взяв в руки, пытается придать ему характерные черты			лепит из глины, пластической массы и другие предметы с использованием приемов	
не пытается закрашивать рисунки карандашом, кистью	оценивает	не проявляет интереса к оцениванию своей работы и других детей	не пытается оценивать свою работу и других детей	изучает, придает характерные признаки	изучает частично, пытается передать характерные признаки	не изучает, не пытается передать характерные признаки	лепит используя разные приемы	лепит с использованием некоторых приемов
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
6	4	8	6	4	8	6	4	8
33	22	44	33	22	44	33	22	44

Лепка								
	4-Т.9			4-Т.10			4-Т.11	
гилина, накомые ем разных	лепит предметы из нескольких частей, учитывая их расположение, соблюдая пропорции, соединяя части			создает сюжетные композиции на темы сказок и окружающей жизни			участвует в коллективн	
не лепит, не может использовать разные приемы лепки	лепит предметы из нескольких частей, соединяя части	лепит предметы из нескольких частей, пытается соединить части	не лепит предметы из нескольких частей и не соединяет части	создает сюжетные композиции	создает сюжетные композиции частично	не создает сюжетные композиции	активно участвует в коллективн ой работе	участвует в коллективн ой работе без проявления инициативы
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
6	4	8	6	4	8	6	4	8
33	22	44	33	22	44	33	22	44

4-Т.12				4-Т.13			4-Т.14	
ой работе	соблюдает правила безопасности при лепке			правильно держит ножницы и умело пользуется ими			использует различные п изображения в аппликаци фруктов, цветов и орн	
не принимает участие в коллективн ой работе	соблюдает правила безопасност и при лепке	не всегда соблюдает правила безопасност и при лепке	не соблюдает правила безопасност и	правильно держит ножницы и умело пользуется ими	правильноп ользуется ножницами с помощью взрослых	не умеет правильно держать ножницы и пользоватьс я ими	использует различные приемы	использует различные приемы частично
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
6	4	8	6	4	8	6	4	8
33	22	44	33	22	44	33	22	44

Развитие творческих навыков и исследовательской деятельности детей								
Аппликация								
	4-Т.15			4-Т.16			4-Т.17	
приемы для ни овощей, аментов	размещает и склеивает предметы, состоящие из нескольких частей			составляет узоры из элементов казахского орнамента, при помощи геометрических форм, чередует их, последовательно наклеивает			участвует в выполн коллективных ра	
не использует различные приемы	размещает и наклеивает	пытается разместить правильно,н аклеивает	не размещает, не наклеивает	составляет узоры, последовате льно наклеивает их	составляет узоры частично, последовате льно наклеивает их	не составляет узоры, не наклеивает их	принимает участие в коллективн ой работе с интересом	принимает участие в коллективн ой работе, не проявляет активность
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1</						

	4-Т.18			4-Т.19			4-Т.20	
лении бот	соблюдает правила безопасности при наклеивании, выполняет работу аккуратно			различает и называет строительные детали, использует их с учетом конструктивных свойств			проявляет творческое во при конструирова	
предпочита ет выполнять работу один	соблюдает правила безопасност и при наклеивани и, выполняет работу аккуратно	старается соблюдать правила безопасност и при наклеивани и, выполняет работу аккуратно	не соблюдает правила безопасност и при наклеивани и, не выполняет работу аккуратно	различает, называет и использует строительн ые детали	различает частично, называет и использует строительн ые детали	не различает, не называет и не использует строительн ые детали	проявляет творческое воображени е при конструиро вании	при конструиро вании в основном использует традиционн ые, знакомые образы
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		

Конструирование								
	4-Т.21			4-Т.22			4-Т.23	
ображение нии	складывает простые формы по типу «оригами»			конструирует из природного и бросового материала			самостоятельно выбирает и придумывает комп	
не проявляет творческое воображени е при конструиро вании	складывает простые формы по типу «оригами»	старается складывать простые формы по типу «оригами»	не может складывать простые формы по типу «оригами»	конструируе т	конструируе т частично	не старается конструиро вать	самостоятел ьно выбирает материалы и придумывае т композиции	выбирает материалы и придумывае т композиции при помощи взрослого
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
6	4	8	6	4	8	6	4	8
33	22	44	33	22	44	33	22	44

4-Т.24				4-Т.25			4-Т.26	
материалы озиции:	знает изделия, предметы быта казахского народа изготовленных из природных материалов и называет материал, из которого они изготовлены			любит музыку, сохраняет культуру прослушивания музыки (слушает музыкальные произведения до конца, не отвлекаясь)			растягивает песню, четко слова, исполняет знакомы аккомпанемент и без соп	
старается выбирать материалы и придумыват ь композиции	называет материал	называет материал частично	не называет материал	любит музыку, слушает музыкальны е произведен ия до конца, не отвлекаясь	частично проявляет интерес к музыке, не всегда может слушать музыкальны е произведен ия до конца	не интересуетс я, не слушает музыкальны е произведен ия до конца	четко произносит слова песни, исполняет под аккомпанем ент и без сопровожде ния	произносит слова песни, старается исполнять ее под аккомпанем ент и без сопровожде ния
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
6	4	8	6	4	8	6	4	8
33	22	44	33	22	44	33	22	44

Музыка								
	4-Т.27			4-Т.28			4-Т.29	
произносит е песни под ровождения	ритмически выполняя ходьбу, согласовывает движения с музыкой, меняет движения во второй части музыки			проявляет интерес к национальному танцевальному искусству, выполняет танцевальные движения, определяет жанры музыки:			определяет жанры м	
не произносит четко слова песни, не исполняет под аккомпане мент и без сопровожде ния	ритмически выполняет ходьбу, согласовыва ет движения с музыкой	старается ритмически выполнять ходьбу, согласовыва ть движения с музыкой	не может выполнять ходьбу под ритм музыки, менять движение согласно ритму музыки	проявляет интерес , выполняет танцевальн ые движения	проявляет интерес частично, выполняет танцевальн ые движения	не проявляет интерес , старается выполнять танцевальн ые движения	определяет	определяет частично
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1

4-Т.30				4-С.1			4-С.2	
музыки	умеет играть простые мелодии деревянными ложками, на асатаяке, на сазсырнае, на домбре			воспринимает себя как взрослого, позволяет себе открыто выражать свое мнение, считается с ним, уважает себя			знает о профессиях и труд членов семьи, проявляет старается ответственно и задание	
старается определить	играет мелодии	старается играть мелодии	не может играть мелодии	выражает свое мнение, считается с ним, уважает себя	выражает свое мнение частично, считается с ним, уважает себя	не выражает свое мнение	знает о труде взрослых, выполняет задание	знает о труде взрослых, частично выполняет задание
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
6	4	8	6	4	8	6	4	8
33	22	44	33	22	44	33	22	44

Формирование социально-эмоциональных навыков								
Ознакомление с окружающим миром								
	4-С.3			4-С.4			4-С.5	
не взрослых, г интерес, выполнять	высказывает свое мнение, размышляя над происходящим вокруг			знает, называет свою родину, с уважением относится к государственным символам (флаг, герб, гимн), гордится своей Родиной - Республикой Казахстан			знает правила дорожного правила поведения в общ транспорте	
не проявляет интерес к труду взрослых, не старается ответственн о выполнять задание	высказывае т свое мнение	старается высказыват ь свое мнение	не старается высказыват ь свое мнение	знает, называет, гордится	знает, называет, пытается высказать свое мнение	знает, называет, не пытается высказать свое мнение	знает правила	знает правила частично
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
	1			1			1	
		1			1			1
6	4	8	6	4	8	6	4	8
33	22	44	33	22	44	33	22	44

Приложение 1

4-С.6			
движения, в естественном	устанавливает элементарные связи в сезонных изменениях погоды и природы, сохраняет безопасность в окружающей среде, природе		
не знает правила	устанавливает элементарные связи, сохраняет безопасность	устанавливает элементарные связи частично, сохраняет безопасность	не устанавливает элементарные связи, не сохраняет безопасность
	1		
		1	
1			1
		1	
1			1
		1	
	1		
		1	
1			1
	1		
		1	
1			1
	1		
		1	
1			1
		1	
1			1
		1	
1			1
		1	
6	4	8	6
33	22	44	33

Лист наблюдения для предшкольной группы (дети 5 -т
Учебный год: 2022-2023 **Группа:Предшкольная группа "Волшебная"**

№	ФИО ребенка					
		5-Ф.1			5-Ф.2	
		ходит в колонне по одному, по двое, по трое, с перешагиванием через предметы, боком: с поворотом в другую сторону по сигналу			бегает с разной скоростью быстро, в среднем темпе,	
		ходит	старается ходить	не старается ходить	бегает с разной скоростью	старается бегать с разной скоростью
1	УСКЕМБАЕВ САНЖАР МАРАЛОВИЧ	1			1	
2	ГОРШКОВА ЕВА МАКСИМОВНА		1			1
3	КАЗАЧЕНКО ДЕМИД АЛЕКСАНДРОВИЧ			1		
4	МУРАТ АМИР АСЫЛБЕКҰЛЫ		1			1
5	ЛЮБИМОВ ДЕМИД СЕРГЕЕВИЧ			1		
6	ЧЕРЕПКИНА ТАЛИЯ АНДРЕЕВНА		1			1
7	Рахмен Анна Юрьевна			1		
8	Комник Павел		1			1
9	МУСА НҰРАСЫЛ БАҚЫТЖАНҰЛЫ			1		
10	ГЕРГЕНРЕДЕР МИХАИЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ		1			1
11	ЗАЙЦЕВА ЯНА АНДРЕЕВНА			1		
12	ПУШКОВ РАДМИР АЛЕКСАНДРОВИЧ		1			1
13	ПРЫТКОВ ПЛАТОН АНДРЕЕВИЧ			1		
14	МАДЕЛЬХАН САФИЯ ЕРЛАНҚЫЗЫ		1			1
15	ФРАНКО МИРОН МИХАЙЛОВИЧ			1		
16	ДЖАФАРОВ ФАРИЗ РАМИЗОВИЧ		1			1
17	ХИСАМЕТДИНОВА САМИРА СЕРГЕЕВНА			1		
18	АХМЕДОВ МУСЛИМ РУСЛАНОВИЧ		1			1
19	ПОТАПЕНКО ДЕМИД ДМИТРИЕВИЧ			1		
20	СПИРИДОНОВА НИКА АРТЁМОВНА		1			1
21	БОТАБАЙ МИРАС ЕРНАРҰЛЫ			1		

22	ВЕДМИЦКИЙ КИРИЛЛ СЕРГЕЕВИЧ		1			1
23	ЧЕРВЯКОВ АРСЕНИЙ ОЛЕГОВИЧ			1		
24	СИСО ДАВИД АНДРЕЕВИЧ		1			1
25	СОКОЛОВА ВИКТОРИЯ ИЛЬНИЧНА			1		
Всего, N		1	12	12	1	12
Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов		4	48	48	4	48

ПРИМЕЧАНИЕ					
Высокий	5-Ф	1	4.0	Художественная литература	
Средний	5-Ф	12	48.0		
Низкий	5-Ф	12	48.0		
		25	100		
		Развитие речи		Художественная литература	
Высокий	5-К	1	4.0		
Средний	5-К	12	48.0		
Низкий	5-К	12	48.0		
		25	100	25	100
Высокий	5-П	1	4.0	Лепка	
Средний	5-П	12	48.0		
Низкий	5-П	12	48.0		
		25	100		
		Рисование		Лепка	
Высокий	5-Т	1	4.0		
Средний	5-Т	12	48.0		
Низкий	5-Т	12	48.0		
		25	100	25	100
Высокий	5-С	1	4.0	Лепка	
Средний	5-С	12	48.0		
Низкий	5-С	12	48.0		
		25	100		

ебники"

Период: итоговый Сроки проведения: май

Физическая культура

[illegible]

		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
12	1	12	12	1	12	12	1	12
48	4	48	48	4	48	48	4	48

Основы грамоты		Казахский язык	
1	4.0	1	4.0
12	48.0	12	48.0
12	48.0	12	48.0
25	100	25	100

Аппликация		Конструирование		Музыка	
1	4.0	1	4.0	1	4.0
12	48.0	12	48.0	12	48.0
12	48.0	12	48.0	12	48.0
25	100	25	100	25	100

[illegible]

		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
12	1	12	12	1	12	12	1	12
48	4	48	48	4	48	48	4	48

[illegible]

		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
12	1	12	12	1	12	12	1	12
48	4	48	48	4	48	48	4	48

[illegible]

		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
12	1	12	12	1	12	12	1	12
48	4	48	48	4	48	48	4	48

[illegible]

		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
12	1	12	12	1	12	12	1	12
48	4	48	48	4	48	48	4	48

Художественная литература

	5-К.11			5-К.12			5-К.13	
не рассказа ранняя сюжета:	передает в ролях настроение и характер героя, жесты, интонацию и мимику образа			выполняет свою роль в постановке выразительно, самостоятельно			делится впечатлениями, из различных источников	
не пересказыва ет рассказ	передает настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику образа	старается передать настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику образа	не старается передать настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику образа	выполняет свою роль выразительно, самостоятельно	старается выполнять свою роль выразительно, самостоятельно	не старается выполнять свою роль выразительно, самостоятельно	делится впечатлениями	делится впечатлениями частично
	1			1			1	
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		

		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
12	1	12	12	1	12	12	1	12
48	4	48	48	4	48	48	4	48

Развитие коммуникативных навыков

[illegible]

		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
12	1	12	12	1	12	12	1	12
48	4	48	48	4	48	48	4	48

[illegible]

		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
12	1	12	12	1	12	12	1	12
48	4	48	48	4	48	48	4	48

[illegible]

		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
12	1	12	12	1	12	12	1	12
48	4	48	48	4	48	48	4	48

[illegible]

		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
12	1	12	12	1	12	12	1	12
48	4	48	48	4	48	48	4	48

		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
12	1	12	12	1	12	12	1	12
48	4	48	48	4	48	48	4	48

[illegible]

		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
12	1	12	12	1	12	12	1	12
48	4	48	48	4	48	48	4	48

ОСНОВЫ МАТЕМАТИКИ

	5-П.4	5-П.5	5-П.6
--	-------	-------	-------

[illegible]

		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
12	1	12	12	1	12	12	1	12
48	4	48	48	4	48	48	4	48

[illegible]

		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
12	1	12	12	1	12	12	1	12
48	4	48	48	4	48	48	4	48

[illegible]

		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
12	1	12	12	1	12	12	1	12
48	4	48	48	4	48	48	4	48

[illegible]

		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
12	1	12	12	1	12	12	1	12
48	4	48	48	4	48	48	4	48

[illegible]

		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
12	1	12	12	1	12	12	1	12
48	4	48	48	4	48	48	4	48

[illegible]

		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
12	1	12	12	1	12	12	1	12
48	4	48	48	4	48	48	4	48

Развитие

[illegible]

		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
12	1	12	12	1	12	12	1	12
48	4	48	48	4	48	48	4	48

Аппликация

	5-T.18	5-T.19	5-T.20
--	--------	--------	--------

[illegible]

		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
12	1	12	12	1	12	12	1	12
48	4	48	48	4	48	48	4	48

[illegible]

		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
12	1	12	12	1	12	12	1	12
48	4	48	48	4	48	48	4	48

[illegible]

		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
12	1	12	12	1	12	12	1	12
48	4	48	48	4	48	48	4	48

[illegible]

		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
12	1	12	12	1	12	12	1	12
48	4	48	48	4	48	48	4	48

[illegible]

		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
12	1	12	12	1	12	12	1	12
48	4	48	48	4	48	48	4	48

[illegible]

		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
12	1	12	12	1	12	12	1	12
48	4	48	48	4	48	48	4	48

[illegible]

		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
12	1	12	12	1	12	12	1	12
48	4	48	48	4	48	48	4	48

Формирование социально-эмоциональных навыков

Ознакомление с окружающим миром

[illegible]

		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
1			1			1		
12	1	12	12	1	12	12	1	12
48	4	48	48	4	48	48	4	48

Приложение 1

[illegible]

		1	
1			1
		1	
1			1
12	1	12	12
48	4	48	48